



DIÁRIO OFICIAL DE

SANTOS

www.santos.sp.gov.br • Ano XX • Quinta-feira, 26 de fevereiro de 2009 • nº 4872

Amazonense é campeã do Carnaval santista

Escola de samba termina jejum de 17 anos sem títulos; X-9 fica em 2º, seguida da União Imperial e Sangue Jovem

Páginas 3, 5, 6, 7, 8, 9 e última

Vagner Dantas



Fique Ligado



Feira Livre

Quinta-feira: Rua Álvarez Cabral (Vila Belmiro), Av. Pedro Lessa (Embaré) e Rua Flaminio Levy (Saboo)



Mercado Municipal

Segunda-feira: das 7h às 12h
Terça a sábado: das 7h às 18h
Domingo: das 7h às 13h



Mercado de Peixes

Terça a sábado: das 6h às 20h
Domingo e segunda: das 6h às 14h



Aquário Municipal

Terça a sexta: das 9h às 18h
Sábado, domingo e feriado: das 9h às 20h
Ingressos R\$ 5,00 - venda até 30 minutos antes do fechamento



Orquidário Municipal

Terça a domingo: das 8h às 18h
Ingresso R\$ 1,00



Jardim Botânico

Diariamente, das 8h às 18h



Jardim das Artes

Sábados, domingos e feriados, das 9h às 20h na Praça Luiz La Scala, em frente ao Aquário Municipal



Cata Trecó

Agendamento (dia marcado) 0800-7708770



Atendimento 24h

Prontos-socorros: Centro (3228-1880), Zona Leste (3273-1015/5736), Zona Noroeste (3209-8000) e Maternidade Dr. Silvério Fontes (3209-8000)

Expediente

Diário Oficial de Santos, Imprensa Oficial do Município, Secretaria Municipal de Comunicação, Praça Mauá s/nº, Centro.
Home Page: www.santos.sp.gov.br
E-Mail: pms@santos.sp.gov.br
Editor: Marcos Leomil (MTb12.907)
Subeditora: Flávia de Domênico (MTb 23.463)
Impressão: A Tribuna de Santos



Cidoc

Atendimento no Poupatempo (Rua João Pessoa, 246 a 266, Centro Histórico) de segunda a sexta-feira, das 9h às 18h e aos sábados, das 9h às 14h



Ouvidoria

Atendimento ao munícipe: 0800-112056, 3201-5044 e 5070 (fax)



Unidades Básicas

De segunda a sexta-feira
7h às 17h: Alemoa, Aparecida, Campo Grande, Centro Velho, Conselheiro Nébias, Embaré, Gonzaga, Jabaquara, São Bento, São Manoel, Valongo, Vila Mathias e Vila São Jorge
7h às 19h: Marapé, Nova Cintra e Porto
7h às 20h: Rádio Clube e José Menino
7h às 21h: Ponta da Praia, Bom Retiro e Centro de Saúde Martins Fontes
Agendamento de consultas: 0800-100836 (das 7h às 19h)



Capep

Av. Francisco Glicério, 479 tel. - 3239-8898/3239-8968, de 2ª a 6ª-feira, das 7h30 às 17h



Procuradoria Fiscal

Atendimento no Poupatempo (Rua João Pessoa, 246 a 266, Centro Histórico) de segunda a sexta-feira, das 9h às 18h e aos sábados, das 9h às 14h



Bonde Turístico

De terça a domingo, das 11h às 17h



FeirArte

Sesc - domingo das 14h às 22h
Boqueirão - sábado das 14h às 23h
Jardim Botânico - domingo das 13h às 19h

Lixo Limpo

Quinta-feira: 8h – Rádio Clube, Vila São Jorge, Chico de Paula, Jabaquara (bairro/morro), Monte Serrat; 13h - José Menino (bairro), Morro do José Menino, Gonzaga (comercial/residencial) e Pompéia

Bom Prato

Cardápio de hoje: couve ao vinagretti, feijoada, farofa, laranja e suco de limão (sujeito a alteração)

Telefones úteis

PREFEITURA DE SANTOS
PABX: 3201-5000

CÂMARA MUNICIPAL
PABX: 3211-4100

AL-ANON/BS - 3331-8799

ALCOÓLICOS ANÔNIMOS
3235-5301

CASA DOS CONSELHOS MUNICIPAIS
3261-5508

CEMITÉRIOS
Areia Branca - 3203-2906, Filosofia - 3296-1510 e Paquetá - 3232-1350

CENTRO DE CONTROLE DE INTOXICAÇÃO
24 horas: 3222-2878 e 0800-7226001

CENTRO DE REFERÊNCIA DA ASSISTÊNCIA SOCIAL
3222-1334/3222-8048

CENTRO MUNICIPAL DE PREVENÇÃO PRIMÁRIA AO USO DE SUBSTÂNCIAS PSICOATIVAS - CEMPRI
3201-5637

CET - 0800-7719194

COORDENADORIA DE ASSISTÊNCIA INTEGRAL AO SERVIDOR
3221-3660 e 3233-9670

CONSELHO MUNICIPAL ANTIDROGAS - 3201-5758

CONSELHO MUNICIPAL DE PARTICIPAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DA COMUNIDADE NEGRA - 3201-5030

CONSELHO MUNICIPAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE DE SANTOS
3261-5508 e 3261-5129

CONSELHO MUNICIPAL DO IDOSO
3261-5508, fax 3261-5129

CONSELHO TUTELAR DA ZONA CENTRAL
3223-7185/3234-1746 ou 9715-4717 (plantão)

CONSELHO TUTELAR DA ZONA LESTE - 3284-7726 ou 9715-4799 (plantão)

CONSELHO TUTELAR DA ZONA NOROESTE - 3203-6352 e 3299-6676 ou 9715-4447 (plantão)

CONSELHO MUNICIPAL PARA INTEGRAÇÃO DAS PESSOAS PORTADORAS DE DEFICIÊNCIA
3223-1667 e 3223-5281

COORDENADORIA DE ASSISTÊNCIA E ORIENTAÇÃO JURÍDICA GRATUITA
3202-1900

COORDENADORIA DE DEFESA DE POLÍTICAS PARA PESSOAS PORTADORAS DE DEFICIÊNCIA
3202-1880

COORDENADORIA DE PROMOÇÃO DA IGUALDADE RACIAL E ÉTNICA
3202-1890

CVV - 24h: 3234-4111

DENÚNCIA AMBIENTAL - Ruído:
3226-8080 - das 8h às 18h, de segunda a sexta-feira; 3219-8743 - 24h e 9715-4539 plantão. **Lixo:** 3226-8080 - das 8h às 18h, de segunda a sexta-feira e 9715-4514 - das 8h às 18h, de segunda a domingo.

DEPARTAMENTO DA ADMINISTRAÇÃO REGIONAL - ZONA NOROESTE - 3209-8080

DEPARTAMENTO DA ADMINISTRAÇÃO REGIONAL DA REGIÃO CENTRAL HISTÓRICA
3222-1632

DEPARTAMENTO DE DEFESA CIVIL
3208-1000 (emergências)
3208-1015 (informações)

DISQUE AIDS - 3229-8797

DISQUE DENGUE - 3225-8680

DISQUE DENÚNCIA/CRIMES - 181

DISQUE DROGAS: 3232-1212

DISQUE GESTANTE: 3223-1133

DISQUE LIMPEZA: 0800-7708770

DISK TOUR: 0800-173887 (das 8h às 20h)

GUARDA MUNICIPAL: 3219-2305

INSTITUTO DA MULHER
3235-6466

NAR-ANON: 3216-1607

NARCÓTICOS ANÔNIMOS - 3289-8645

NEURÓTICOS ANÔNIMOS - 3221-6245

PRONTO-SOCORRO - 192

RESGATE/BOMBEIROS - 193

SEÇÃO DE ATENÇÃO AO TOXICODEPENDENTE - 3237-2681

SEÇÃO DE ATENDIMENTO E ACOLHIDA À MULHER VITIMIZADA
3224-4927

SEVICOZ: 3203-2903 e 3299-2102

URGÊNCIA SOCIAL
24 horas: 0800-177766

URGÊNCIA URBANA:
24 horas: 3216-2065

Amazonense é campeã depois de 17 anos



Wagner Dantas

Diretores da escola comemoram fim do jejum de títulos

A Mocidade Amazonense sagrou-se campeã do Carnaval em Santos depois de uma disputa acirrada com a X-9, durante a apuração das notas dos 27 jurados, ontem à tarde, na Passarela do Samba Dráusio da Cruz, na Zona Noroeste. No final, ambas somaram 180 pontos, o que obrigou a comissão organizadora a utilizar o critério de desempate, estabelecido pelo regulamento do desfile. Como são três notas para cada quesito, o regulamento determina que o resultado seja obtido com a soma das duas maiores notas, descartando-se a menor nota atribuída. O quesito samba-enredo fez a diferença: a menor nota descartada, 9,5 pontos, deu o campeonato à Amazonense, já que 9 foi a menor nota da X-9 nesse quesito. Portanto, por meio ponto, a tradicional escola de Guarujá repetiu o feito de 17 anos atrás, quando em 1992 também chegou à vitória. "Investimos R\$ 250 mil, muito trabalho e dedicação da comunidade. Não só a escola, mas a cidade está em festa", disse o presidente da Amazonense, Adriano Ferreira da Silva. A agremiação foi campeã com o enredo 'Amazonas, manancial das

águas', contando as belezas das matas e rios e a importância de sua preservação. A União Imperial ficou em terceiro, com 179,5 pontos, seguida da Sangue Jovem, 178,5, e Bandeirantes do Saboó, 178. As escolas pleiteantes Vila Mathias, Mocidade Dependente do Samba e Camisa Alvinegra superaram a marca dos 125 pontos como manda o regulamento, tornando-se aptas a participar no próximo ano, desfilaro no Grupo 2, juntamente com a Unidos da Zona Noroeste e Metropolitana, ambas rebaixadas para o grupo de acesso, que passará a existir no Carnaval de 2010. As outras dez escolas disputarão o Grupo 1 - Especial.

Ingressos para a apoteose

O desfile da apoteose acontece neste sábado, a partir das 20h, na Passarela Dráusio da Cruz. A ordem de apresentação é a seguinte: Vila Mathias (vencedora das pleiteantes), Sangue Jovem (4ª), União Imperial (3ª), X-9 (vice-campeã) e Amazonense (campeã). A venda de ingressos começa hoje, na bilheteria do Teatro Municipal Braz Cubas, na Vila Mathias, das 14h às 19h.

Amanhã, o horário de atendimento será das 9h às 12h e das 14h às 19h. Caso sobre ingressos, serão comercializados no dia do desfile, somente na Passarela do Samba, a partir das 9h. O valor das entradas é R\$ 10,00 e quem levar um quilo de alimento

não-percível (exceto sal e açúcar) tem desconto de 50% (R\$ 5,00). Estudantes, professores, idosos (acima de 60 anos) e aposentados pagam R\$ 5,00 (sem a necessidade de levar o mantimento). O endereço do Municipal é Av. Pinheiro Machado, 48, Vila Mathias.

Classificação

- 1º - Amazonense - 180 (*)
- 2º - X-9 - 180
- 3º - União Imperial - 179,5
- 4º - Sangue Jovem - 178,5
- 5º - Bandeirantes do Saboó - 178
- 6º - Unidos dos Morros - 177,5 (*)
- 7º - Brasil - 177,5
- 8º - Vila Nova - 176,5
- 9º - Real Mocidade - 173
- 10º - Mocidade Independente de Padre Paulo - 171
- 11º - Unidos da Zona Noroeste - 155
- 12º - Metropolitana - 69,5

* Foram utilizados os seguintes critérios de desempate: 1º lugar - samba-enredo e 6º lugar - harmonia.

Pleiteantes

- 1º - Vila Mathias - 176,5
- 2º - Mocidade Dependente do Samba - 171,5
- 3º - Camisa Alvinegra - 164,5

Banjomello encerra 'Carnabanda'

A banda Banjomello arrastou mais de três mil moradores da Zona Noroeste, terça-feira, no último desfile do 'Santos Carnabanda 2009'. O evento, iniciado dia 6 de fevereiro, contou com a participação de 58 blocos que, quase diariamente, animaram os bairros da cidade. Ao sair pelas ruas pelo nono ano, a Banjomello inovou unindo-se aos participantes do time de futebol Monte Azul, do conjunto habitacional



Francisco Arrais

Banda arrasta mais de três mil foliões pelas ruas da Zona Noroeste

Dale Coutinho. A fusão resultou no enredo 'No embalo do Monte Azul', levado pelos cantores Mauro Mandira, Nenê e Ivaldo Madureira sobre o carro de som fornecido pela prefeitura.

Público se diverte com segurança e conforto

Tadeu Nascimento

Sem o registro de nenhuma ocorrência, cerca de 12 mil pessoas por dia puderam assistir com total segurança ao desfile oficial das escolas de samba da cidade. O esquema na Passarela do Samba Dráusio da Cruz foi garantido pela prefeitura, que mobilizou 180 agentes da Guarda Municipal e 200 guardiões-cidadãos. Na parte externa, o controle coube às polícias Civil e Militar.

Na área do desfile e principais vias próximas, agentes da CET (Companhia de Engenharia de Tráfego) orientaram os motoristas para evitar ruas e avenidas interditadas. No posto montado pela SMS (Secretaria Municipal de Saúde) foram contabilizados somente casos de pequeno porte, como escoriações, variação de pressão arterial,

torsões e mal-estar. Quatro ambulâncias, sendo duas UTI, deram suporte para remoções aos prontos-socorros e hospitais. Na passarela do samba, 80 funcionários da Terracom, empresa responsável pela limpeza pública da cidade, retiraram 11 toneladas de lixo nos dois dias de folia. Foram instalados 87 banheiros químicos na área de concentração, camarotes, arquibancadas e áreas de apoio e utilizados dois caminhões basculantes, um caminhão pipa, duas Kombi e a 'Paola', uma caminhonete que facilita a retirada de entulho na pista de desfile. Após a passagem de cada escola, 20 varredores limpavam a área para a agremiação seguinte.



Pessoas assistem aos desfiles com tranquilidade na passarela cuja capacidade é totalmente ocupada

Atração principal

Francisco Arrais



Depois da praia, o Aquário Municipal é o primeiro ponto turístico a ser visitado por turistas. Prova disso é a família do advogado Ricardo Garcia, da cidade de Itapagite (MG), no Triângulo Mineiro. Os nove integrantes passaram os quatro dias de Carnaval hospedados em um apartamento no Gonzaga. Na primeira visita a Santos, aproveitaram a praia nos três dias de sol e conheceram o Aquário na terça-feira. "Gostei do mar e das piranhas", disse Solon Garcia, de 10 anos, um dos filhos encantado com as atrações do parque.

Bailes nas tendas fazem a alegria de adultos e crianças

Francisco Arrais

Os bailes e matinês promovidos pela prefeitura nas cinco tendas montadas na orla fizeram a alegria de milhares de adultos e crianças durante os dias de Carnaval. Pessoas de todas as idades puderam desfrutar de momentos agradáveis com segurança. A Secult (Secretaria de Cultura) escalou 50 funcionários para comandar a organização das tendas e contou com o apoio de dez policiais civis e 30 militares, em dez viaturas. O clima familiar motivou a aposentada Guiomar Santos Cruz, de 71 anos, a se misturar, com dois sobrinhos e uma prima, aos foliões na tenda do Gonzaga. "Está ótimo, gostei muito", disse Iranilda Conceição Barbosa, de 24 anos, acompanhada do filho



Com música, clima familiar e seguro, barracas garantem diversão no Carnaval

Guilherme, amigos e parentes, também aprovou. "Estamos o tempo todo lá no meio e só paramos nos intervalos", contou. Durante a tarde, as matinês divertiram inúmeras crianças, como Carolina Dantas Santos Silva, de 2,5 anos, que só balançou positivamente a cabeça para expressar que havia gostado de estar no local com música e gente dançando.

Camisa Alvinegra e os mistérios do zodíaco



Francisco Arrais

Integrantes da escola mostram determinação

Primeira a pisar na avenida e pleiteante ao grupo 2 do Carnaval 2010, a escola Camisa Alvinegra mostrou determinação na noite de domingo, levando à Passarela do Samba o enredo 'Desvendando os mistérios dos Zodíacos'.

Com três carros alegóricos e dez alas, o desfile da agremiação formada em 2003, em São Vicente, foi marcado pela animação dos cerca de 400 componentes que contaram a história do zodíaco, a começar pela comissão de frente. Seus 12 integrantes estavam fantasiados de guardiões do signo com as cores

da escola – preto e branco.

Os 50 ritmistas, liderados pelo diretor de bateria Elton Diegues, ousaram na avenida introduzindo o som de batidas 'funk', enquanto o casal de mestre-sala e porta-bandeira, representado por Valdir e Tatiane, recebia aplausos do público.

No último carro, decorado com jornais, a escola mostrou a importância dos meios de comunicação na transmissão de informações e estudos sobre astros e estrelas, além da influência deles sobre o homem. A apresentação foi encerrada por um casal circense com malabares e fogo.

Dependente do Samba destaca belezas africanas



Francisco Arrais

Um dos três carros alegóricos da agremiação

A luta dos negros foi retratada pela estreade Mocidade Dependente do Samba, segunda escola a entrar na avenida na noite de domingo. Os 500 componentes apresentaram em 38 minutos o enredo 'Sopram os ventos africanos do além-mar, pelas espumas verdejantes, aos quilombos de Santos, o berço da liberdade', em 14 alas e três carros alegóricos. O desfile foi marcado pelo colorido das fantasias, alusivas ao continente africano. Além de suas cores azul, amarelo, preto e branco, a escola apostou nas estampas de onça e zebra. A cor vermelha esteve pre-

sente na comissão de frente e na ala das baianas.

O carro abre-alas mostrou a estrela guia e duas panteras negras, símbolos da agremiação. Uma ala formada por capoeiristas intercalou samba e movimentos da luta dos escravos. O desfile da escola, fundada em junho de 2008 e batizada pela carioca Padre Miguel, contou com a presença da artista Rita Cadillac, madrinha da bateria, formada por 80 ritmistas. O último carro alegórico exaltou personagens do samba, como Dráusio da Cruz, que dá nome à passarela, e Esmeraldo Tarquínio, entre outros.

Metropolitana leva à avenida enredo sobre o vinho

Os aspectos históricos e mitológicos que envolvem o vinho, bebida milenar apreciada em todo o mundo, foram retratados pela escola de samba Metropolitana, primeira do grupo principal a pisar no sambódromo no domingo. A Roma antiga esteve presente no desfile da agremiação, que enalteceu Baco, considerado o deus do vinho e das festas, filho do deus Júpiter e da mortal Sêmele na mitologia romana. A comissão de frente formada por deuses gregos e o carro abre-alas representando a biga de Dionísio – antigo carro romano – anunciaram o

enredo 'A era do vinho', contado pelos 950 componentes em dez alas e quatro carros alegóricos. Comandada por mestre Dão, a bateria tinha 100 instrumentistas fantasiados de romanos. O pavilhão da agremiação, fundada em 1997, foi levado pelo casal de mestre-sala e porta-bandeira Caio e Ana Carolina. Durante o desfile, a escola teve alguns problemas com a organização das alas, deixando espaços vazios na avenida, e não conseguiu atingir os 45 minutos mínimos exigidos no regulamento.



Tadeu Nascimento

Ala com crianças, um dos destaques

Bandeirantes dá destaque ao Fundo Social

Marcelo Martins



Casal levanta bandeira da solidariedade

Um desfile criativo, com empolgação e belas fantasias. A escola Bandeirantes do Saboo entrou na passarela do samba sob os aplausos do público. Reunindo 1.200 componentes embalados por uma bateria vibrante e com quatro carros alegóricos e 13 alas, a escola contagiou as arquibancadas com o enredo 'Acreditar que todos podem ter a esperança em cada amanhecer'.

Ao homenagear o Fundo Social de Solidariedade de Santos, a Bandeirantes enalteceu os serviços prestados pela entidade em benefício dos carentes.

A comissão de frente, chamada guerreiros da solidariedade, foi uma das mais aplaudidas. Entre os destaques, o carro abre alas simbolizou a saúde, família, esperança e a adoção. Com alas compactas e abusando das cores, a agremiação contou com a participação de funcionários e voluntários do Fundo Social. Outra ala que chamou a atenção foi a do 'Doutores Patrulha da Alegria', com muitas crianças e adultos vestidos de palhaços. Outra, apresentava a frase 'Doar faz bem ao coração' e seus integrantes jogavam rosas para o público.

Real Mocidade tem superação como marca

Tadeu Nascimento



Fantasia e adereços têm cuidado especial

A Real Mocidade Santista se superou em criatividade e originalidade. A escola fez um desfile correto com cerca de mil integrantes, quatro carros alegóricos e onze alas. O capricho nas fantasias e adereços foi um dos pontos altos, a exemplo da bateria, com harmonia precisa. Com o enredo '...E a Real passeia pelos caminhos do mar', a agremiação levou para a avenida uma história de conquistas e romantismo. Falou das maravilhas da serra e sua história. Para contá-la, a escola fez uma viagem pela Via Anchieta e durante o trajeto lem-

brou a aventura daqueles que desde épocas remotas encontraram motivos para descer a serra e ver o mar. Lembrou dos sambaquis, das tribos indígenas, dos bandeirantes, da árdua viagem ao litoral, dos jesuítas, dos escravos, de dom Pedro, da marquesa de Santos até chegar na construção da Via Anchieta e aos dias atuais. A comissão de frente, com os homens do Sambaqui, remetia à remota alusão ao início do filme 2001 uma Odisséia no Espaço. O carro abre alas 'A muralha Atlântica e o Caminho de Piaçaguera' também foi um dos destaques.

Unidos dos Morros desfila por um mundo melhor

Anderson Bianchi



O desfile da escola Unidos dos Morros, com o enredo 'Realizando sonhos, fazendo a roda da vida gi-

Apresentação dá destaque à cultura e saúde

rar', enfocou a luta por um mundo melhor, com acesso de todos à educação, cultura e saúde, além da conscientização ambiental. Com 1.500 componentes e uma comissão de frente formada por 15 bailarinas, coreografadas por Renata Pacheco, arrancou aplausos da plateia, que cantava o samba-enredo e agitava bexigas nas cores da escola: azul, branco e verde. No carro abre-alas, uma grande lua e estrela, símbolos da noite e dos sonhos.

O casal de mestre-sala e porta-bandeira representou o encontro do sol

com as águas da chuva, formando o arco-íris. A preservação da fauna e da flora, o sonho da casa própria e o combate à fome e à miséria também foram representados nas alas. Os 150 ritmistas da bateria, com roupas em azul turquesa, simbolizaram as águas doces. A saúde foi abordada no penúltimo carro alegórico, 'A Gota que Salva', que destacou a erradicação da paralisia infantil, em referência ao cientista Albert Sabin. No último carro, uma grande pomba branca representou a paz mundial.

União Imperial faz tributo à Mangueira

Fotos Tadeu Nascimento



Escola leva à avenida 15 alas e quatro carros

Com entusiasmo e o samba 'Todo mundo te conhece ao longe Mangueira, um ato de amor ao samba em 80 carnavais', a União Imperial homenageou sua madrinha do Rio. O samba-enredo conta os grandes momentos da Mangueira, relembrando a velha guarda da 'Estação Primeira' em que figuravam nomes famosos da música popular brasileira, entre eles Cartola, Jamelão e Dona Neuma, entre outros.

A escola desfilou com quase 1.500 componentes e reuniu 15 alas e quatro carros alegóricos, que se esmeraram no capricho e nas coreografias. A comissão de frente,

denominada 'A nobre comitiva do samba', simbolizou o encontro entre a Mangueira e a União, as quais têm em comum as cores verde e rosa.

Nas diversas alas, cuja tônica foi a animação dos integrantes, a escola do bairro do Marapé lembrou das tradições africanas, do legítimo samba do morro, do valor da comunidade, dos carnavais do Rio antigo, da louvação à Bahia, das belezas naturais, da 'Ópera do Malandro', de Chico Buarque, e da justiça social. O dia já amanhecia e a escola, na última alegoria, apresentou um carro com fotos de personalidades da Mangueira.

Amor pelo bairro inspira pleiteante Vila Mathias



Bonde conta parte da história de 120 anos

A segunda noite foi aberta pela pleiteante Vila Mathias, que entrou na pista às 22h03. Com o samba-enredo 'Da janela do bonde do Cassimiro, 120 anos de história para contar do bairro da Vila Mathias', a escola agradeceu o público, com 400 componentes. O carro abre-alas 'Vila Mathias, de Santos para o Mundo' colocou em evidência a chegada do bonde, com um veículo semelhante ao que circula pelo Centro Histórico, e os imigrantes que ajudaram a formar o bairro.

A destaque desse carro foi Dona Ana Costa – esposa de Cassimiro Mathias, português radicado em Santos que

realizou o sonho de unir a praia ao bairro, pela construção da avenida batizada com o nome de sua mulher. Um dos destaques foi o casal de mestre-sala e porta-bandeira, que rodopiou pela passarela sob o tema 'Riquezas culturais' nas cores marinho e dourado, carregadas de muito brilho. O encerramento foi do carro 'O sonho acontece na avenida', abordando a luta da comunidade em manifestar orgulho pelo bairro no Carnaval. Enfeitado por uma grande coroa – símbolo da agremiação – o carro alegórico foi seguido pela ala 'Amigos da Vila'.

Unidos da Zona Noroeste fala do ouro negro

Ao fechar o desfile, por volta das 6h de segunda-feira, já sob sol, a Unidos da Zona Noroeste teve como característica a animação de cerca de 1.500 componentes distribuídos em 16 alas, além dos quatro carros alegóricos.

Com o samba-enredo 'Brasil, o ouro que vem do mar...!', em alusão às jazidas de petróleo no litoral, a Unidos da Zona Noroeste entusiasmou os foliões que resistiram até o amanhecer. A escola mostrou fatores que contribuíram para o desenvolvimen-



to econômico do país. Muita cor, adereços e alegorias também

Agremiação trata de jazidas de petróleo

marcaram o desfile. A bateria foi outro destaque, com os ritmistas vestidos com macacões laranjas, em homenagem à categoria dos petroleiros. A comissão de frente 'Os guardiões do mar' precedeu o carro abre alas com as divindades místicas e jovens estilizadas de sereias. Apesar de focar mais o petróleo, o enredo mencionou ainda riquezas naturais, como o café e a laranja, que impulsionam o desenvolvimento do país, além de referir-se à escravidão e a personagens de Monteiro Lobato.

Mocidade Amazonense levanta o público



Francisco Araiz

Mestre-sala e porta-bandeira arrancam aplausos

Com um desfile que fez o público vibrar, a Mocidade Amazonense mostrou luxo e entusiasmo ao chamar a atenção para a preservação da Amazônia em seu enredo. Quarta escola a desfilar na segunda-feira, a agremiação entrou com 1.300 componentes, que deram vida ao samba 'Amazonas: manancial das águas. Um canto de alertado guerreiro amazonense', além de quatro carros alegóricos. O primeiro deles simbolizava o descobrimento do Rio Amazonas, com uma caravela representando os primeiros exploradores espanhóis e uma grande cabeça de índio em movimento. As

lendas do boto e do pássaro uirapuru foram mostradas em várias alas, assim como a relação do branco com o índio e a pororoca. O destaque foi a apresentação do 'Encontro dos rios' enriquecida por cores vibrantes, que estamparam plumas e pedrarias das fantasias do casal de mestre-sala e porta-bandeira.

Na sequência, o carro 'As lendas' apresentou a cobra grande, com parte do corpo avançando sobre a passarela; 'Mãe D'Água' teve direito a raio laser, e 'A exploração, da nascente ao oceano' finalizou o espetáculo de efeitos com uma grande arara.

Trajetória de babalorixá é interpretada pela Vila Nova



Marcelo Martins

Alas com coreografia, marca da escola

Com participação de muitas crianças e alas coreografadas, a escola Vila Nova mostrou o samba-enredo 'Odé Icutiê a Vila tem saudades, hoje é você', em homenagem a Vivaldo Pires de Carvalho, o babalorixá que trouxe o candomblé para a região.

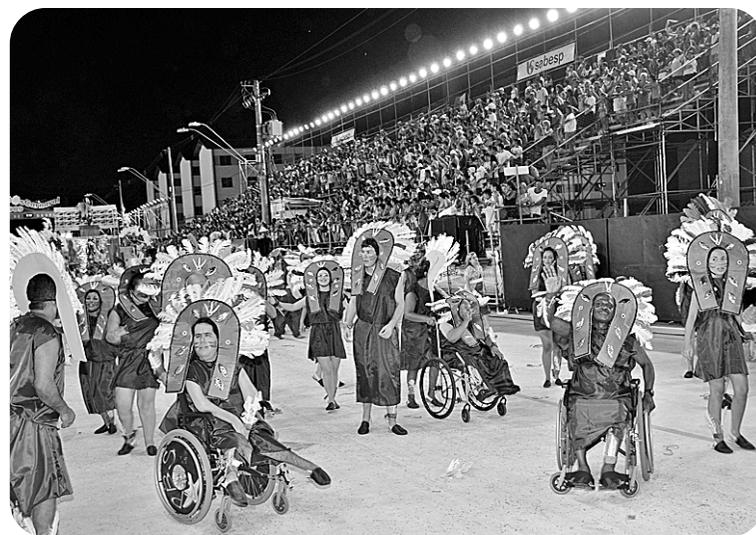
Os mil componentes contaram a trajetória do pai-de-santo que começou em Salvador, passando pelo Rio, São Paulo e Santos, onde faleceu em 2005. O carro abre-alas 'Tributo a Logun-edé em forma de Colibri' levou ao público a mensagem deixada pelo babalorixá: "Sem sonhos as perdas se tornam

insuportáveis. Nunca desista de seus sonhos". Sua vida em Salvador foi mostrada pela garotada nas primeiras alas. Em 'Minha Infância', desenhos de peões, pipas, bonecas e ursos enfeitaram as crianças; na ala 'Mensagem', foi representada a aproximação de Vivaldo com o candomblé. Em 'Capoeira', muitos adolescentes, entre eles cadeirantes e até uma gestante, garantiram a animação na passarela. O último carro alegórico 'Casa de Candomblé' encerrou o desfile de forma luxuosa com os destaques simbolizando os orixás.

Padre Paulo aposta na fama do Carnaval carioca

Uma queima de fogos no começo da madrugada de terça, precisamente à 0h35, deu início ao desfile da terceira escola - Mocidade Independente de Padre Paulo - com a pompa do carnaval carioca, 1.200 componentes, 16 alas e quatro carros alegóricos. Cantando o samba-enredo 'Paira no ar, minha águia querida, mostra ao teu povo a grande ópera do Carnaval Carioca, em uma só bandeira', os sete casais da comissão de frente encantaram o público pela dança sincronizada e trajés típicos de um baile de máscaras.

Em seguida, o primeiro carro alegórico chamou atenção pelo símbolo da escola - uma grande águia - rodeada por destaques mascarados. O show na passarela também foi garantido pelo casal de mestre-sala e porta-bandeira, formado por cadeirantes, seguido pela ala dos índios, também composta de deficientes. A Padre Paulo abusou do colorido na ala das baianas. O desfile foi encerrado com o quarto carro em homenagem aos 25 anos da Marques de Sapucaí e às escolas de samba do Rio representadas pelas crianças.



Tadeu Nascimento

Cadeirantes dão show na passarela

X-9 homenageia Vila Maria em busca do bi



Vagner Dentas

Refrão do enredo levanta o público

Campeã do ano passado, a X-9 entrou na avenida disposta a buscar o bi. Ao homenagear a escola paulistana Vila Maria, a 'pioneira' apresentou um desfile luxuoso, perfeito e marcado pela união de gerações. O enredo 'Vila Maria, explosão de alegria, no balanço da magia faz brilhar meu Carnaval', principalmente no refrão 'Seu coração palpitará, quando a X-9 passar, vem do balanço da magia, um caso de amor...Vila Maria', não deixou ninguém sentado nas arquibancadas. A comissão de frente formada por sete casais com fantasias prateadas iluminadas por LED (emissor de luz)

proporcionou um efeito especial. O abre-alas homenageou a velha-guarda das duas escolas que, em perfeita harmonia, saudava o público. Acoplado ao abre-alas, uma alegoria retratava o morro da Vila Maria, nascedouro de uma das mais tradicionais escolas da Capital. E durante a passagem das 22 alas – a X-9 integrou componentes da Vila Maria no desfile, reunindo cerca de 2.400 sambistas – chamou a atenção o grande número de pessoas idosas e de jovens. O luxo das fantasias, os carros alegóricos e a bateria da X-9 encantaram o público.

Brasil mostra garra, luxo e a tradicional bateria



Tadeu Nascimento

Bateria, atração à parte da Brasil

Penúltima escola a entrar na Passarela do Samba Dráusio da Cruz, a Brasil aliou a tradicional garra de seus componentes à batida da bateria e levantou o público nas arquibancadas. A escola retratou no enredo o '7 Místico e seus Mistérios', assimilado pelos assistentes. Com um desfile que mesclou luxo e alegria das alas, a Brasil era uma das fortes concorrentes ao título de campeã. A comissão de frente, formada por 13 moças, apresentou uma coreografia sincronizada e fantasias brilhantes e luxuosas. Na sequência, o carro abre-alas trouxe uma riqueza

de animais esculpidos, alguns articulados, com movimentos através de sistema desenvolvido por técnicos de Parintins. A escola mostrou, com leveza e samba no pé, tudo o que se relaciona com o número sete, desde os sete pecados capitais, sete dias da semana, sete vidas dos gatos e as sete maravilhas do mundo. A bateria da Brasil, ao comando de mestre Paulinho, foi uma atração à parte, com coreografias e mudanças de ritmo. Leveza e graça também marcaram a apresentação do casal Sandra e Beto Magistral, que conduziu o pavilhão verde, amarelo, azul e branco da escola.

Sangue Jovem faz reverência a Galileu Galilei

Já surgiam os primeiros raios de sol de terça-feira, quando a Sangue Jovem entrou na Passarela do Samba Dráusio da Cruz. Apresentando o enredo 'Você vai ver, o que você vai ver – são 400 anos vendo o universo mais de perto', a escola mostrou animação e um samba forte, para motivar o público das arquibancadas, apesar do difícil tema escolhido. A comissão de frente se caracterizou pela coreografia perfeita, e com lunetas os sambistas convidavam o público a conhecer um pouco da trajetória do astrônomo italiano Galileu

Galilei. Os carros alegóricos, bem confeccionados, mostravam passagens da vida do cientista. As alas apresentaram muita animação, numa demonstração que a escola estava disposta brigar pelo título de campeã. A bateria da Sangue Jovem, sob comando de mestre Edir, foi um espetáculo à parte, com coreografia nas variações do samba para o 'funk'. Outra atração foi o carro alegórico que trazia um grande telescópio, repleto de fórmulas e enunciados físicos, e reproduzindo um átomo giratório.



Marcelo Martins

Animação foi a tônica das alas da escola

ATOS OFICIAIS DO PODER EXECUTIVO

PROCURADORIA GERAL DO MUNICÍPIO

2ª VARA DA FAZENDA PÚBLICA DE SANTOS EDITAL COM PRAZO DE 20 DIAS

Edital de citação de CINTIA NELI DA SILVA INÁCIO, portadora da cédula de identidade nº 30.458.548-8 e inscrita no CPF/MF nº 266.119.688-90, nos autos da Ação Monitória ajuizada pelo Município de Santos, Processo nº 562.01.208.015725-4 - Ordem nº 414/2008. Prazo de 15 (quinze) dias.

O Excelentíssimo Sr. Dr. MARCIO KAMMER DE LIMA, Juiz de Direito da 2ª Vara da Fazenda Pública da Comarca de Santos, Estado de São Paulo, na forma da lei etc...

FAZ SABER: a CINTIA NELI DA SILVA INÁCIO, portadora Cédula de Identidade nº 30.458.548-8 e inscrita no CPF/MF nº 266.119.688-90, que foi ajuizada pelo MUNICÍPIO DE SANTOS, perante este Juízo e Cartório AÇÃO MONITÓRIA, processo nº 562.01.208.015725-4 - Ordem nº 414/2008, pelos motivos a seguir: a ré foi admitida em 08/05/2006, para estagiar nesta Municipalidade, inscrita sob o registro nº 03872-9. Ocorre que a mesma foi desligada em 31/07/2006, gerando débito com os cofres públicos no valor de R\$ 451,93 (Quatrocentos e cinquenta e um reais e noventa e três centavos) referente ao saldo devedor em seu desligamento. Intimada para ressarcir o Município por meio de edital, a requerente não tomou providência, motivo pelo qual se propôs esta ação monitoria a fim de que se pague o débito devidamente atualizado, acrescido de juros de mora, mais o valor referente aos honorários advocatícios e custas processuais, procedendo-se à citação da Requerida para, no prazo de 15 (quinze) dias, pagar a dívida ou embarga-la, que não ocorrendo, converte - se - a o mandado inicial em mandado executivo, prosseguindo-se na forma do artigo 621 e seguintes do CPC. Em caso de pronto pagamento estará o demandado isento de despesas processuais e honorários advocatícios, conforme dispõe o artigo 1.102 "b" do Código de Processo Civil. Assim, na forma do artigo 231, inciso II do CPC, procedendo-se a citação por Edital, afixando-se este na sede do Juízo, devidamente certificado pelo escrivão, publicando-se o edital na forma do inciso III do artigo 232, advertindo o citando de que seu prazo começará a correr 15 dias após a primeira publicação, bem como em não sendo contestada a ação, presumir-se-ão aceitos pela ré, como verdadeiros os fatos articulados pelo artigo 285. E para que chegue ao conhecimento de todos e ninguém possa alegar ignorância, foi expedido a presente edital que será publicado e afixado o presente edital e afixado no local de costume, na forma e para todos os efeitos da lei.

Santos, 09 de fevereiro de 2009

Prazo de resposta: 15 (quinze) dias

MILTON BONIFÁCIO FRAGOSO JUNIOR
Diretor de Divisão
Matrícula 303.786-5
por determinação judicial

2ª VARA DA FAZENDA PÚBLICA DE SANTOS EDITAL COM PRAZO DE 20 DIAS

Edital de citação de HORÁCIO REBELO PIRES, que se encontra em lugar incerto e não sabido, expedido nos autos da MEDIDA CAUTELAR - processo nº 28778/2008-0 - nº ordem 10.434/2008.

O Excelentíssimo Sr. Dr. MARCIO KAMMER DE LIMA, Juiz de Direito da 2ª Vara da Fazenda Pública da Comarca de Santos, Estado de São Paulo, na forma da lei etc...

FAZ SABER: a HORÁCIO REBELO PIRES, português do RNE. W - 478.422.F-SE/DMAF, que foi ajuizada pelo MUNICÍPIO DE SANTOS perante este Juízo e cartório MEDIDA CAUTELAR, proc. nº 10434/2008 (nº de ordem), pelos motivos a seguir: conforme Processo Administrativo nº 28269/2007-19 foram realizadas obras no imóvel, situado à Av. Bernardino de Campos nº 467, de propriedades do ora requerido e de Mércia Nobre Pires, conforme certidão de registro de Imóveis, sem a devida licença da Prefeitura. Intimados para sanar as irregularidades, os proprietários não tomaram qualquer providência, motivo pelo qual se propôs esta ação, na qual foi citada a Sra Mércia Nobre Pires e certificado pelo Sr. Oficial de Justiça que, o Sr. Horácio Rebelo Pires encontra-se em lugar incerto e não sabido. Assim, na forma do artigo 231, inciso II, do CPC, procede-se a citação por Edital, afixando-se este na sede do juízo, devidamente certificado pelo escrivão, publicando-se o Edital na forma do inciso II do artigo 232, advertindo-se o citando de que seu prazo começará a correr 15 dias após a primeira publicação, bem como em não sendo contestada a ação, presumir-se-ão aceitos pelo, como verdadeiros, os fatos articulados pelos autos (artigo 285 do CPC). Fica o presente afixado e publicado na forma da lei.

Santos, 09 de fevereiro de 2009

Prazo de resposta: 15 (quinze) dias

MILTON BONIFÁCIO FRAGOSO JUNIOR
Diretor de Divisão
Matrícula 303.786-5
por determinação judicial

SECRETARIA DE SEGURANÇA

ATOS DO CHEFE DO DEPARTAMENTO DA GUARDA MUNICIPAL

Expediente despachado
em 13 de fevereiro de 2009

Processos: 84039/2005-13: Departamento da Guarda Municipal de Santos - Arquivo - se tendo em vista o despacho exarado em 14.04.08.

Expedientes despachados
em 17 de fevereiro de 2009

Processos nºs. 9871/2006-30: Departamento da Guarda Municipal - Arquivo-se tendo em vista o informado pelo DAISP; 6714/2006-45: Secretaria Municipal de Saude: Em face ao tempo decorrido arquite - se; 13822/2006-38: Seção de Cálculo e Pagamento - Assunto solucionado através do P.A. 26254/06-90. Arquite - se; 104662/2006-90: Departamento da Guarda Municipal - Assunto solucionado arquite - se; 104667/2006-11: Departamento da Guarda Municipal - Assunto solucionado. Arquite - se; 75598/2006-03: SEDUC - Assunto solucionado. Arquite - se; 33929/2006-84: José de Ribamar Souza Bacelar - Arquite - se; 12340/2009-02: Ministério Evangélico Bola de Neve - Tendo em vista a expedição do Ofício nº 051/2009-DGM, arquite - se.

SECRETARIA DE OBRAS E SERVIÇOS PÚBLICOS

ATOS DO CHEFE DA SEÇÃO DE FISCALIZAÇÃO DE OBRAS E NORMAS TÉCNICAS DA ZONA LESTE E REGIÃO CENTRAL HISTÓRICA

EDITAL Nº. 031/2009 - SEFISO-ZL/RCH

A Seção de Fiscalização de Obras e Normas Técnicas da Zona Leste e Região Central Histórica, através do presente edital, torna público para todos os efeitos legais, que intimou **CONDOMÍNIO EDIFÍCIO LURDES ERMIDA**, a providenciar a retirada da rampa de concreto executada ao lado da sarjeta, em face do indeferimento pelo processo administrativo nº 109066/2008 (que visa a manutenção da rampa). Prazo 30 (trinta) dias. Intimação nº. 21387-B. Imóvel situado à Rua Evaristo da Veiga, 199. Processo nº. 109539/2008-72.

Santos, 22 de janeiro de 2009.

Arq.ª Alice de Oliveira Cortez
Chefe da SEFISO-ZL/RCH

EDITAL Nº. 039/2009 - SEFISO-ZL/RCH

A Seção de Fiscalização de Obras e Normas Técnicas da Zona Leste e Região Central Histórica, através do presente edital, torna público para todos os efeitos legais, que intimou **MÁRIO CEZAR CECÍLIO**, a recompor o imóvel seu estado original face o indeferimento no processo nº 102474/02-05 em 31/10/08, conforme Lei Complementar 84/93. Prazo 30 (trinta) dias. Intimação nº. 42997-B. Imóvel situado à Avenida Pinheiro Machado, 424. Processo nº. 6535/2009-79.

Santos, 27 de janeiro de 2009.

Arq.ª Alice de Oliveira Cortez
Chefe da SEFISO-ZL/RCH

ATOS DO CHEFE DA SEÇÃO CEMITÉRIO DE AREIA BRANCA

EDITAL Nº 002/2009

Faço público que no mês de FEVEREIRO 2009 vencerão as concessões temporárias no CEMITÉRIO DE AREIA BRANCA, a seguir abaixo relacionadas, que estarão sujeitas aos termos da Lei Complementar nº 260 de 19 de Dezembro de 1996 publicada em: 27.12.1996.

Outras informações poderão ser fornecidas na administração do cemitério de Areia Branca ou pelo telefone 3203 - 2906.

JAZIGO Nº 01 - ADULTO

Maria Vieira Santos Ferreira, car/muro - 0503, venc. 12/02/2009; Luiza de Souza Alcantara, car/muro - 0519, venc. 20/02/2009; Renato Lourenço Barbosa, car/muro - 0038, venc. 26/02/2009.

JAZIGO 02 - ADULTOS

Waldinei André Marques Pereira, car/muro - 0185, venc. 24/02/2009; Daniele Vieira dos Santos, car/muro - 0155, venc. 24/02/2009; Roque Alves de Moraes, car/muro - 0191, venc. 24/02/2009; Benedicta Alves de Souza, car/muro - 0060, venc. 24/02/2009; Osvaldo Martins dos Santos, car/muro - 0240, venc. 25/02/2009; Jose Francisco Dias Cardoso, car/muro - 0211, venc. 24/02/2009; Rubens Jorge, car/muro - 0360, venc. 25/02/2009; Manoel Clares de Souza, car/muro 0237, venc. 25/02/2009; Manoel Joaquim de Lima, car/muro - 0365, venc. 25/02/2009; Tarci Soares, car/muro - 0420, venc. 25/02/2009; Jairo de Oliveira, car/muro - 0416, venc. 25/02/2009; Josephina Catharina Porto, car/muro - 0393, venc. 25/02/2009; Marco Antonio Delfino, car/muro - 0428, venc. 25/02/2009; Luiz Carlos Sampaio, car/muro - 0431, venc. 26/02/2009; Rosalina Silva de Almeida, car/muro - 0436, venc. 26/02/2009; Renalte Fernandes, car/muro - 0466, venc. 26/02/2009; Darcy Tiburcio Valeriano, car/muro- 0453, venc. 26/02/2009; Orlando de Almeida, car/muro - 0452, venc. 26/02/2009; Tercina Leonilda de Santana, car/muro - 0478, venc. 27/02/2009; Zilda de Almeida de Jesus, car/muro - 0476, venc. 27/02/2009; Claudio de Pinho, car/muro - 041-A, venc. 27/02/2009; Tereza de Jesus Pereira de Jesus, car/muro - 0595, venc. 28/02/2009; Antonio Sulpicio de Moraes, car/muro - 0619, venc. 28/02/2009; Analdino Ferreira, car/muro - 0961, venc. 28/02/2009; Cristiano Silva Fernandes, car/muro - 1557, venc. 28/02/2009; Everaldo dos Santos, car/muro - 1178, venc. 28/02/2009; Luiz Antonio Correia de Melo, car/muro - 1129, venc. 28/02/2009; Helio Rodrigues Cocit, car/muro - 0755, venc. 28/02/2009; Josepha Miranda e Silva de Carvalho, car/muro-0981, venc. 28/02/2009; Ednaldo Oliveira Santos, car/muro - 0681, venc. 28/02/2009; Diva da Silva Torres, car/muro - 1124, venc. 29/02/2009; Marco Antonio Ferreira Barbosa, car/muro - 1051, venc. 29/02/2009.

JAZIGO 03 - ADULTOS

Goro Shiomi , car/muro – 0549, venc. 19/02/2009; Maria da Conceição, car/muro- 0584, venc.19/02/2009; Jose Ferreira da Silva, car/muro - 0540, venc. 19/02/2009; Doracy de Oliveira, car/muro - 0472, venc. 19/02/2009; Elisabete Santana Mauricio , car/muro - 0497, venc. 19/02/2009; Nemezio dos Santos , car/muro – 0458, venc. 19/02/2009; Sebastiana Rita de Santana , car/muro – 0420, venc. 20/02/2009; Maria Angelica Pereira , car/muro – 0565, venc. 20/02/2009; Nilton da Silva , car/muro - 0455, venc. 20/02/2009; Ana Rosa Justino , car/muro - 0412, venc. 21/02/2009; Maria Das Dores Gomes Cardoso, car/muro - 0396, venc. 21/02/2009; Liliiane Santos da Roza , car/muro - 0372, venc. 21/02/2009; Edmilson Francisco da Silva , car/muro – 0386, venc.21/02/2009; Maria Carusso Alves , car/muro – 0350, venc.22/02/2009; Anderson Luiz Cruz Ribeiro, car/muro – 0341, venc. 22/02/2009; Oswaldo Caselia , car/muro – 0270, venc. 23/02/2009; Orlando Braz , car/muro – 0337, venc. 23/02/2009; Rubens Dias Correa , car/muro – 0148, venc. 23/02/2009; Antonio dos Santos , car/muro – 0211, venc. 23/02/2009; Eduardo de Oliveira Santos , car/muro – 0234, venc. 23/02/2009; Sebastião de Omena car/muro— 0228, venc. 23/02/2009; Odemir Passos Barbosa, car/muro - 0115, venc.24/02/2009; Antonio Milton da Cruz , car/muro - 0077, venc. 24/02/2009; Manuel Agostinho dos Santos , car/muro - 0092, venc. 24/02/2009; Antonio Lino de Carvalho, car/muro - 0037, venc.24/02/2009.

JAZIGO 06 - ADULTOS

Antonio Maria Martins Filho, car/muro - 1605, venc. 15/02/2009; Jose Alves de Souza Filho , car/muro - 1355, venc. 15/02/2009.

JAZIGO 08 - ADULTOS

Sandro Domingos da Silva , car/muro - 0044, venc. 12/02/2009.

JAZIGO 09 - ADULTOS

Quintino Ribeiro, car/muro – 0021, venc. 07/02/2009; Maria da Conceição Jesus , car/muro – 0115, venc. 08/02/2009; Maria Zelia dos Santos , car/muro – 0041, venc. 08/02/2009; Alaor Gonçalves , car/muro - 0133, venc. 09/02/2009; Guacira Matheus Leite, car/muro - 0309, venc. 09/02/2009; Carmem Antonio, car/muro – 0221, venc. 09/02/2009; Tereza Julia dos Santos , car/muro - 0335, venc. 13/02/2009.

JAZIGO 10 - ADULTOS

Maria Celeste Barros Cruz, car/mur- 0502, venc. 09/02/2009; Lourival Ferreira , car/muro – 0472, venc. 10/02/2009; Rogelio Toledo Muniz , car/muro - 0524, venc.10/02/2009; Antoninho Marques, car/muro - 0142, venc. 10/02/2009; Juvencio Pereira dos Santos , car/muro – 0336, venc. 10/02/2009; Francisco Silva, car/muro- 0086; Venc.10/02/2009; Jose dos Santos, car/muro - 0072, venc.11/02/2009; Ana Claudia Rodrigues Gonzalez , car/muro - 0576, venc. 12/02/2009; Carlos Alberto Ezequiel , car/muro - 0575, venc. 13/02/2009; Jose Humberto Gomes , car/muro - 0597, venc. 13/02/2009; Gloria Maria da Fonseca Pereira , car/muro - 0599, venc. 13/02/2009; Elias Epaminondas de Sousa , car/muro – 0034, venc. 13/02/2009; Joel Calixto dos Santos , car/muro - 0477, venc. 14/02/2009; Terezinha Martins Lima , car/muro - 0465, venc. 14/02/2009; Raimundo Brito , car/muro – 0427, venc. 15/02/2009; Laura Francisca de Oliveira, car/muro - 0431, venc.16/02/2009; Jose Domingos dos Santos, car/muro - 0423, venc.16/02/2009; Natalia Trianoski Freitas, car/muro – 0429, venc. 16/02/2009; Cicero Gomes da Silva , car/muro - 0381, venc. 17/02/2009; Jose Aldo Rodrigues da Silva , car/muro - 0349, venc. 16/02/2009; Jose Francisco dos Santos , car/muro - 0391, venc. 17/02/2009; Desconhecido 15/04, car/muro - 0231, venc. 17/02/2009; Gilson Rodrigues de Almeida , car/muro – 0299, venc. 18/02/2009; João Martins da Costa , car/muro – 0241, venc. 18/02/2009; Amaro Cicero de Paiva, car/muro – 0315, venc. 18/02/2009; Leonilde Dias , car/muro – 0219, venc. 18/02/2009.

JAZIGO 11- ADULTOS

Frans Jean Tempelers , car/muro - 0057, venc. 01/21/2009; Jose Silva Souza , car/muro – 0173, venc. 01/21/2009; Iolanda Fernandes Garcia de Souza, ca/muro - 0169, venc. 02/02/2009; Reginaldo Batista dos Santos, car/muro - 0391, venc. 03/02/2009; Desconhecido 07/04ou Avelino Rocha Neto, car/muro – 0429, venc. 03/02/2009; Luiz Antonio da Silva, car/muro – 0024, venc. 03/02/2009; Edilson de Lima Sales, car/muro - 0070, venc. 04/02/2009; Elena Girnys, car/muro - 0080, venc. 04/02/2009; Jose Carlos da Conceição, car/muro – 0124, venc. 05/02/2009; Jose Gomes da Silva , car/muro – 0132, venc. 05/02/2009; Mizaél Rodrigues de Lima Neto, car/muro - 0148, venc. 05/02/2009; Ana Maria de Jesus Gonçalves , car/muro - 0198, venc. 05/02/2009; Henrique Schweter, car/muro – 0310, venc. 06/02/2009; Maria do Rozario Morais , car/muro – 0314, venc. 05/02/2009; Everton D'angelo Ferreira do Nascimento, car/muro - 0326, venc. 06/02/2009; Antonia Atanazio dos Santos , car/muro - 0360, venc. 06/21/2009; Jose Augusto , car/muro – 0528, venc. 06/02/2009; Lourdes Aparecida dos Santos , car/muro – 0534, venc. 06/02/2009; Enequina Ribeiro dos Santos, car/muro – 0586, venc. 06/02/2009.

JAZIGO 13 - ADULTOS

Salustiano Vieira de Carvalho, car/muro – 0572, venc. 07/02/2009.

JAZIGO 14 - ADULTOS

Maria Izabel dos Santos, car/muro - 0628, venc. 06/02/2009.

JAZIGO 16 - ADULTOS

Terezinha Gilce Gusmão , car/muro — 0602, venc. 14/02/2009; Roberto do Amaral Gomes , car/muro - 0620, venc. 15/02/2009; Desconhecido 14/04, car/muro - 0186, venc. 17/02/2009; Desconhecido 13/04, car/muro – 0156, venc. 17/02/2009; Maria Antonia Duzo Fernandes , car/muro - 0461, venc. 28/02/2009.

JAZIGO 17 - ADULTOS

Leni Aparecida Soares , car/muro – 0600, venc. 23/02/2009; Gilmar Gonçalves , car/muro - 0603, venc. 08/02/2009.

JAZIGO 19 -ADULTOS

Maria Helena Moccia Blanco, car/muro – 0053, venc. 26/02/2009; Rosemary de Melo Cardoso , car/muro – 0253, venc. 08/02/2009; Murena Ana, car/muro – 0253, venc. 08/02/2009; Acylyno Gomes , car/muro – 0276, venc. 05/02/2009.

JAZIGO N 20 - ADULTOS

Alberto Alves da Silva , car/muro - 0452, venc. 08/02/2009.

JAZIGO 01 - ANJOS

Vitor Hugo Correia Santos , car/muro – 0003, venc. 11/02/2009; Natimorto de:Deise Patricia Lima Silva , car/muro – 0006, venc. 15/02/2009; Gustavo Galvão da Silva, car/muro – 0008, venc. 23/02/2009; Mauricio Machado Guimarães Junior, car/muro — 0056, venc. 25/02/2009; Guilherme Barbosa de Oliveira , car/muro - 0068, venc. 22/02/2009; Natimorto de: Marcia Regina Francisco, car/muro – 0069, venc. 22/02/2009; Natimorto de: Fernanda F. de Sousa , car/muro – 0079, venc. 25/02/2009; Pedro Henrique Correia Santos , car/muro - 0094, venc. 26/02/2009; Natimorto de: Juliana C. dos Santos , car/muro - 0255, venc. 27/02/2009; Natimorto de : Edilania E. de Moraes, car/muro - 0462, venc. 04/02/2009; Gabriel Martins de Oliveira , car/muro - 0465, venc. 10/02/2009.

TOTAL DE CAR/MURO – ADULTO 128
TOTAL DE CAR/MURO – ANJO 11
TOTAL GERAL 139

SONIA CRISTINA DOS SANTOS
REGISTRO 19.922-4
CHEFE DA SECEM-AB

SECRETARIA DE
ASSISTÊNCIA SOCIAL

ATOS DO SECRETÁRIO

A **Secretaria de Assistência Social** informa que as famílias abaixo relacionadas deverão retirar seus cartões do **Programa Bolsa Família** na Caixa Econômica Federal, Rua General Câmara nº 15, das 11hs as 16hs.

CARLOS TEIXEIRA FILHO
SECRETÁRIO DE ASSISTÊNCIA SOCIAL

NOME DO RESPONSÁVEL

ADALGISA SEVERINA SILVA DE MENEZES
ADELSON RODRIGUES DOS ANTOS
ADRIA MUNIZ
ADRIANA ANDRE TORRES
ADRIANA CRISTINA DA SILVA RODRIGUES
ADRIANA DOS SANTOS
ADRIANA DOS SANTOS
ADRIANA FERRAZ DE NEGREIROS
ADRIANA LEITE CABRAL
ADRIANA LIMA DOS SANTOS
ADRIANA MARIA DE MOURA SANTOS
ADRIANA MARIA DOS SANTOS
ADRIANA OLIVEIRA ALVES DE SANTANA
ADRIANA PEREIRA GOMES
ADRIANA RODRIGUES DOS SANTOS
ADRIANA SILVA PINTO
AICHI KALIL ABOU ARABI
ALDECI ALVES DOS SANTOS
ALEC SANDRA SUELY ALBUQUERQUE DOS ANJOS
ALESSANDRA PERES DA SILVA
ALEXSANDRA APARECIDA MARANHÃO
ALFREDO GANYOKO
ALLINE APARECIDA MOURA DOS SANTOS
ALVINA DE SOUSA DIAS
AMANDA CARLA AMADO
AMANDA VIEIRA DE MELO
ANA ADALGISA CARVALHO
ANA CAROLINA BATISTA DOS SANTOS
ANA CLAUDIA DE SALES BEZERRA
ANA CLAUDIA DOS SANTOS
ANA CRISTINA DA SILVA
ANA LUCIA DOS SANTOS FELICIANO
ANA LUCIA XAVIER
ANA MARIA DE FREITAS
ANA MARIA LIMA DE OLIVERA
ANA PAULA COSTA DA SILVA
ANA PAULA DA CONCEICAO
ANA PAULA DE ARAUJO SOUZA
ANA PAULA DO NASCIMENTO ROCHA
ANA PAULA DOS SANTOS
ANA PAULA ELIZABETH FERNANDES
ANA PAULA GOMES DA SILVA
ANA PAULA SANTOS
ANA ROSA FERNANDES
ANANIAS SILVA DE ALMEIDA
ANDREA CRISTINA DE OLIVEIRA ARAUJO
ANDREA CRISTINA MOREIRA

ANDREA DO NASCIMENTO BARROSO CESAR
ANDREA FERREIRA DA SILVA
ANDREA IZZO
ANDREA MONTES
ANDREA SANTOS OLIVEIRA
ANDREA SILVA GARCIA
ANDREA FABIANA FAUSTO
ANGELA MARGARETH HERMEL
ANGELICA DA SILVA BISPO
ANGELICA MARIA DE LIMA SANTOS
ANGELICA VERONICA RACY FERREIRA
ANTONIA ANTUNES DOS SANTOS
ANTONIA ZULENE DE LIMA GONCALVES
ANTONIO PEDRO S DE OLIVEIRA
APARECIDA FRANCISCA DE SOUZA
APARECIDA FRANCISCO DE PAULA
APARECIDA NUNES PEREIRA DA SILVA
AUXILIADORA DE MOURA
BARBARA FERREIRA BORGES
BEATRIZ AGATHA COSTA
BEATRIZ DOS SANTOS CAJUEIRO
BEATRIZ DOS SANTOS SILVA
BENEDITA DIAS DE ALMEIDA
BERNARDETE RIBEIRO DOS SANTOS
BRIGIDA CONCEICAO DE LIMA PEREIRA
BRUNA VERONICA DE GOIS
CAMILA FERREIRA SILVA
CARLA CRISTINA DE FREITAS MOURA
CARLA VON SEMENOFF
CARLITO ALVES SALES
CARLOS ALBERTO CRAVO
CARMEM CORREIA DE ANDRADE
CARMEM SILVIA DELGADO GOMES
CARMEN PATRICIA LEITE LIMA
CARMENLUCIA SANTOS BRAZ DE ANDRADE
CELIA APARECIDA COELHO
CELINA VALERIA DE LIMA
CELEMA FERREIRA SANTOS
CHEILA CRISTINA DE SOUZA BEZERRA
CHEILA NADJA DOS SANTOS SILVA
CHRISTIAN MARIA BIAGI
CHRISTIANE APARECIDA SILVA
CHRISTINA SANTOS DO NASCIMENTO
CICERA MARIA MIGUEL DA SILVA
CICERA VIEIRA FERREIRA
CICERO RODRIGUES DA SILVA
CINTHIA APARECIDA DE JESUS FREITAS
CLARICILDA JOSE FERREIRA

CLAUDIA CRUZ DA SILVA
CLAUDIA LIMA DE SOUZA
CLAUDINEIA FERREIRA DO NASCIMENTO
CLEIA TEIXEIRA DE BARROS
CLEIDE DE FATIMA DA SILVA
CLEIDE SILVA NOVAIS
CLENILDA MARIA DA SILVA
CLEUSA CORDEIRO FRANCO
CLEUZA JULIA DA SILVA
CREONICE SILVA SANTOS
CRISTIANA MARIA DOS SANTOS
CRISTIANA ZULMIRA DOS SANTOS
CRISTIANE BIBIANO FAGUNDES DE ARAGAO
CRISTIANE SANTANA DA SILVA
CRISTINA PEREIRA JESUINO
DACILENE DA SILVA
DAIANA MENDES DOS SANTOS
DAIANE COSTA DA SILVA
DAIANE RIBEIRO DE SOUZA
DALVA MARIA DA SILVA
DANIELA FERREIRA LIMA
DANIELA FRANCISCO DOS SANTOS
DANIELA JESUS DOS SANTOS
DANIELA SANTOS DA HORA
DANIELA SANTOS SOUZA
DANIELE DO CARMO SANTOS
DANIELE SANCHES JAWORSKY
DAYANE RODRIGUES
DAYSE CRYSTINE BASTOS CARNEIRO
DEBORA DOS SANTOS RODRIGUES
DEBORA MARIA DOS SANTOS JESUS
DILMA CHARLEAUX CARDOSO FONTES REFFI
DINEIA DOS SANTOS MARQUES
DIRCE PEREIRA DA SILVA
DIVANIZE GOMES DA SILVA
EDIALICE NASCIMENTO SOUZA
EDIGLEICE BARBOSA CARNEIRO
EDILSON FERNANDES ALVES
EDINALVA MARIA DE LIMA
EDINALVA SILVA DOS SANTOS
EDINEA NASCIMENTO SANTOS
EDJA MARTINS DOS SANTOS
EDNA MARIA FERNANDES
EDNEUZA MARIA ALVES
ELAINE CRISTINA MARQUES DA SILVA
ELAINE CRISTINA PEREIRA XAVIER
ELAINE DE LIMA LOPES
ELAINE JOAQUIM PEREIRA
ELAINE LUIZA ROZA
ELAINE MARIA BARBOSA
ELAINE VENANCIO DE OLIVEIRA
ELENA QUIRINO DA SILVA
ELENICE SILVA DOS SANTOS
ELENILDES GOMES DA SILVA SANTOS
ELIANA CHRISTINA DOS SANTOS
ELIANE DE JESUS LIMA DE OLIVEIRA
ELIANE FERREIRA BRAZ
ELIANE RODRIGUES
ELIAS DE BRITO
ELIDIA RODRIGUES
ELISA CRISTINA DE ANDRADE SOUSA
ELISABETE ANTONIA HYLOPITO DA SILVA
ELISABETH NUNES PEREIRA DA SILVA
ELISANGELA DA PAZ LIMA
ELISANGELA FONSECA MONTEIRO
ELISANGELA FRANCISCA BATISTA
ELISANGELA LEITE NOVAES
ELISANGELA OLIVEIRA VASQUES
ELISANGELA ROCHA SILVEIRA
ELISVALDO DOS SANTOS GOMES
ELIZABETH BAPTISTA DA SILVA
ELIZABETH FONTES DE JESUS
ELIZETE JOSEFA DA SILVA
ERASMO DA SILVA SANTOS
ERICA DOS SANTOS
ERMELANIA DO NASCIMENTO
ERNA FATIMA HORN AUGUSTO
ESMERALDA MARIA DA CONCEICAO
ESTER DONATELLI
EUDOXIA JOSEFA DA SILVA
EULINA BENTO DA SILVA
EUNICE PEREIRA
EUNICE RODRIGUES QUEVEDO
EURIDES DA CONCEICAO MENEZES
EVA APARECIDA NUNES RIBEIRO
EVANGIVALDO DE JESUS PORTO

EVANI LINO RODRIGUES
EVELISE CRISTINA DOS SANTOS
FABIANA GUIOMAR DOS SANTOS
FABIANA JULIO
FABIANA LIMA DE MENESES
FABIANA SOUSA MACIEL
FABIULA CORREA FELISBERTO DOS SANTOS
FABRICIO RIBEIRO BARBOSA
FERNANDA APARECIDA MACHADO CORREIA
FERNANDA BRANDAO BEZERRA
FERNANDA DA SILVA CORDEIRO BUENO
FERNANDA DANIELA MATIAS
FERNANDA LIMA DA CRUZ
FERNANDA MICHELI DOS SANTOS MARCELINO
FERNANDA PEREIRA DA SILVA
FERNANDA SILVA DOS ANJOS
FLAVIA APARECIDA PEREIRA
FLAVIA SILVA DE OLIVEIRA
FLORA SILVA DOS SANTOS
FRANCILEIDE DE SOUZA SILVA
FRANCINEIDE MARIA DE SOUZA CALDAS
FRANCINETE DE SOUZA ROCHA
FRANCISCA ALVES SILVA SANTOS
FRANCISCA CICERA DE SOUZA
FRANCISCA DA SILVA XAVIER
FRANCISCA FLAVIANA BENTO ALMEIDA
FRANCISCA GEANE LOPES FERREIRA
FRANCISCA KATIA MOURA PEREIRA
FRANCISCO CANINDE DA COSTA
FRANCISCO DE ASSIS FERREIRA DO AGUIAR
GECIENE LEITE DOS SANTOS
GECILENE SOUZA CASTANHEDE
GENI MENDES JUNQUEIRA
GENI SILVA DE JESUS
GENILZA EMILIA NASCIMENTO
GERCIVALVA DE SOUZA PEREIRA
GIANNINA CAROLINA TENORIO PEREZ
GILDETE TOME DOS SANTOS
GILMARA GALDINO DOS SANTOS
GILSON FLEMING
GILVANIA DE JESUS MENEZES PENNA
GISELDA APARECIDA OLIVEIRA DE PAULA
GISELE ALVES DA SILVA
GISELE CRISTINA SANTOS
GISELE MARIZA ALVES
GISELE MENDES AFONSO
GISELE PEREIRA
GISELIA DIAS OLIVEIRA
GISLAINE PEREIRA FARIAS DO NASCIMENTO
GLAUCIA HELENA DOS SANTOS
GLAUCIA PACHECO DE GOES
GLAUCIA REGINA GALVAO GOUVEA
GRACYELLY SANTOS MARQUES
HELIO MOYA
HOSANA SIQUEIRA
IARA APARECIDA FERREIRA
IDELI NASCIMENTO DOS SANTOS
ILZANETE MARIA DE JESUS
IRACI DE JESUS MENDONÇA DE FRANCA
IRACI RODRIGUES DE LIMA
IRALDETE BEZERRA SANTOS
IRANEIDE SANTANA DE OLIVEIRA
IRANETE FRANCISCO LUCIANA
IRIOLENE DE SOUZA FERREIRA
IVANA LOURES DIONISIO
IVANEIDE SANTOS DOS SANTOS
IVONE MONTEIRO DA SILVA
IVONETE DA CONCEICAO
IVONETE MARIA DE SOUZA
IZABEL ALVARENGA LIMA
JACKELINE NAZARETH DE ALMEIDA
JAILDES PEREIRA DA SILVA
JAIR AMANCIO CORDEIRO
JANAINA BARBOSA DA FONSECA
JANAINA RODRIGUES DA CRUZ
JANDIRA ANATALIA DO NASCIMENTO
JANE CLEIDE PADILHA CAVALCANTE
JANEMEIRE SANTOS DA SILVA
JANI PATRICIA VALENTIM DE FREITAS
JANICLEIDE ALVES DE ANDRADE
JANUACOELI CONCEICAO DE OLIVEIRA
JAQUELINE SILVA RIBEIRO
JASSON SANTOS
JENIFFER APARECIDA DA PAZ GOMES
JENNIFER ROBERTA MARCONDES
JOANA DARC DOS SANTOS

JOANA DOS SANTOS PEREIRA
JOAO BARBOSA DA SILVA
JOAO DE DEUS TEIXEIRA
JOAO ERONDI DE ALMEIDA
JOAO EVANGELISTA BISPO
JOELMA ALVES DOS SANTOS
JOELMA DOS SANTOS
JOELMA SANTOS DE MACEDO
JOICE FORTUNATO DE JESUS
JORLEIDE SANTOS PARAISO
JOSE ADILSON GERALDO
JOSE ANTONIO COELHO
JOSE ANTONIO DO NASCIMENTO
JOSE CARLOS CRUZ GOIS
JOSE CARLOS LESSA ARAGAO
JOSE DOS SANTOS
JOSE LUIZ CLAUDINO
JOSE MAIRTON FERREIRA SILVA
JOSE PINTO DE FARIAS
JOSE RAIMUNDO DA SILVA LIMA
JOSEANE DOS SANTOS
JOSEANE DOS SANTOS TEIXEIRA
JOSEANE VIEIRA DOS SANTOS
JOSEFA ALVES DOS SANTOS FILHA
JOSEFA BEZERRA DA SILVA
JOSEFA DE JESUS ALMEIDA
JOSEFA DE OLIVEIRA
JOSEFA GOMES DA SILVA
JOSEFA ISABEL DA CONCEICAO FERREIRA
JOSEFA MARIA DA SILVA
JOSEFA SILVANE JESUS CARVALHO
JOSEFINA SIQUEIRA
JOSIMEIRE OLIVEIRA DE MELO
JOSINEIDE FERREIRA DE SOUZA
JOYCE SALES FERREIRA
JUCIMARA BELOTTI ROMERO
JULIANA ALEXANDRINA DE SOUZA
JULIANA ALVES DE SOUZA
JULIANA BERNARDO DOS SANTOS
JULIANA DE ALMEIDA AIRES
JULIANA DO CARMO SANTOS
JULIANA PASSOS RODRIGUES
JULIANA SINESIO DA SILVA ANDRADE
JUSILENE FREITAS DOS SANTOS
KAMILA LEITE BORDIGNON
KAREN LUCIANA FIQUEIREDO MORONI
KAREN PATRICIA DE JESUS SILVA
KARINA DE CASSIA ALVES
KARINA DE MORAIS CARDOSO
KARINA DE OLIVEIRA BORGES PEREIRA
KARINA GONCALO RAMOS
KARLA NICODEMOS DA SILVA
KATIA BARROS DA SILVA
KATIA CILENE RODRIGUES BELO
KATIA LIMA DE SANTANA
KATIA SUELY DA SILVA MOREIRA
KATLYN SALVADOR ALVES
KELLY CRISTINA FERREIRA PACHECO
KELLY CRISTINA RODRIGUES DA SILVA
KELLY CRISTINE DOS SANTOS MARTINS
KELLYN CHRISTINA GOMES DE MOURA
KERCIO RODRIGUES DA SILVA
LAIS CRISTINA RUIZ DOS SANTOS
LAISA RAMONA DE JESUS SANTOS
LEDIANE PEDROSO DE ANDRADE
LEIDIANA BRAGA
LEILA TANCREDO
LEILA TATIANE DE OLIVEIRA
LILIA GETULINO DOS SANTOS
LILIA SANTOS COSTA
LILIANE CARMO FELIX SOUSA
LINDALVA MARIA SILVA DE OLIVEIRA
LIZ ROSANA GENES ARAUJO
LUANA DE ALMEIDA RAMOS
LUCIA ALVES BARBOSA
LUCIA ALVES DE MELO
LUCIA DALVA MARQUES
LUCIA MARIA GONZAGA DA SILVA
LUCIANA FERREIRA DA SILVA CANDIDO
LUCIANA MATIAS DOS SANTOS
LUCIANA PEREIRA DA SILVA
LUCIANA PEREIRA DE JESUS
LUCIANE ANTERIU DA SILVA
LUCIANE APARECIDA DA SILVA GUIGEM
LUCIANE MARA DOS SANTOS
LUCIENE ALVES ARAUJO

LUCIENE APARECIDA BARRETO
LUCIENE MARIA DA SILVA
LUCIMAR MARIA GOMES
LUCIMAR RODRIGUES FERREIRA
LUCIVALDA TAVARES SANTOS
LUCY CLAUDIA BONFIM SILVA
LUIZ CARLOS DE AQUINO SILVA
LUIZA DOS SANTOS DA LUZ
LUSIMERE MINERVINA DE VILA
LUZIA ROSA FERREIRA
LUZIA TAVARES DE NORONHA SANTOS
LUZINETE BEZERRA LIMA
LYDIA BROZIO
MABEL MACHADO DE MEDEIROS
MAGDA ADRIANA MOREIRA GOMES
MANOEL BENTO DE SANTANA
MANOELINA XAVIER KOTI
MARA LUCI MELO DOS SANTOS
MARCELA ALVES DA SILVA
MARCELA BRITO MELO LIMA
MARCIA CRISTINA MARIANO
MARCIA CRISTINA MOREIRA DE MELO SOUZA
MARCIA DE JESUS SANTOS
MARCIA MARIANO DE FREITAS
MARCIA PAES CAMPOS
MARCIA REGINA ALVES CANUTO
MARCIA RIBEIRO
MARCIA SILVA DE LARA SILVA
MARCLEIDE MONTEIRO DE SOUZA
MARGARETE DA LUZ OLIVEIRA LEITE
MARGARETH NEVES
MARIA ANGELICA GONCALVES
MARIA APARECIDA ALVES
MARIA APARECIDA DOS SANTOS
MARIA APARECIDA FEITOSA
MARIA APRECIDA VIVEIROS
MARIA ARA DOS SANTOS
MARIA BARBOSA CAMPOS
MARIA BEZERRA DE CARVALHO
MARIA CAVALCANTE DOS SANTOS
MARIA CELMA SOUZA SILVA
MARIA CLAUDENIZA DANTAS DOS SANTOS
MARIA CLEIDSELMA OLIVEIRA MENEZES SOUZA
MARIA CRISTINA PETENUCCI DE SOUZA
MARIA DAS DORES DO NASCIMENTO SILVA
MARIA DAS GRACAS DO NASCIMENTO BORGES
MARIA DAS NEVES DA SILVA BARBOSA
MARIA DE FATIMA ANDRADE DOS SANTOS
MARIA DE FATIMA GOMES DA SILVA
MARIA DE FATIMA HOLANDA SANTOS
MARIA DE FATIMA NASCIMENTO
MARIA DO ROSARIO DA CONCEICAO
MARIA DO SOCORRO PEREIRA
MARIA EDILMA GOMES DA SILVA
MARIA EIVALDA DA SILVA
MARIA FATIMA DE JESUS
MARIA FELIPES DOS SANTOS
MARIA HELENA DE ALMEIDA GONCALVES
MARIA HELENA DE SALES MORAIS
MARIA HELENA DOS REIS
MARIA HELENA SILVA
MARIA INEZ MACHADO DE QUEIROZ
MARIA ISABEL COELHO
MARIA IVANEIDE BARBOSA
MARIA IVONETE MENEZES
MARIA JOANA RIBEIRO
MARIA JOSE ACELINO DIAS
MARIA JOSE ALVES
MARIA JOSE DA SILVA
MARIA JOSE DE ARAUJO
MARIA JOSE GOMES SIMAO
MARIA JOSE PASSOS DA SILVA
MARIA JOSE SANTANA GOMES
MARIA JOSE TEIXEIRA MARQUES
MARIA JOSELIA LIANDRA DA COSTA
MARIA LETICIA NUNES
MARIA LUCIA DA SILVA
MARIA LUCIA DA SILVA
MARIA LUCIA NUNES SILVA
MARIA LUCIA TEIXEIRA
MARIA LUCICLEIDE RODRIGUES FERREIRA
MARIA MADALENA JACO
MARIA ODETE XAVIER DA SILVA ZAMPARETE
MARIA OLIVEIRA DOS SANTOS
MARIA REGINA VOLANTE DUARTE
MARIA RITA DA MOTTA

MARIA RITA VIEIRA DA SILVA
 MARIA SELMA SOUZA DE JESUS
 MARIA SOARES DE OLIVEIRA
 MARIA SUELI DOS SANTOS OLIVEIRA
 MARIA VENANCIO
 MARIA ZELIA PEREIRA DA SILVA
 MARIA ZITA DA SILVA HIRABAASHI
 MARIANA ALMEIDA DE OLIVEIRA
 MARIANA BASTOS DA SILVA
 MARILENE PEREIRA SILVEIRA
 MARINALVA ANTONIO DA SILVA
 MARINALVA CASSIANO DE BARROS
 MARINGA CANDIDO
 MARIO FERNANDES
 MARISTELA DOS SANTOS
 MARIZE ALVES MACIEL
 MARIZETE OLIVEIRA DA SILVA
 MARLENE DA SILVA SANTOS
 MARLENE DE ALMEIDA
 MARLENE FRANCO DE LIMA
 MARLENE JACO DOS SANTOS
 MARLI APARECIDA DA SILVA MENEZES GOMES
 MARLI DE OLIVEIRA PEREIRA
 MARLI SILVA SANTOS
 MARLI VANESSA MACHADO
 MARLUZA ESMERALDA DOS SANTOS
 MARTA DA ROSA PINTO DE CAMPOS
 MARTA MOURA NEVES
 MARTINHA MARIA DE SOUZA
 MARY ANE ALVES DO NASCIMENTO
 MARY CRISLAINE APARECIDO
 MATILDE PIRES LYRA
 MAURA DA SILVA BARRETO
 MAURO SERGIO NEVES
 MICHELE BISPO
 MICHELE DE OLIVEIRA DOS SANTOS
 MICHELLE CHRISTINE SANTOS B PEREIRA
 MICHELLE FERNANDA PONTES PEREIRA
 MICHELY ALVES DIAS
 MIDIAM MARTINS DE LIMA
 MILA CRISTIANE VOZNIK
 MILEINE MARTINS VALETIM SILVA
 MIRIAN DA SILVA SOUZA
 MIRIAN MACHERI MARCELINO
 MIRINES DOS SANTOS SILVA
 MISLENE JULIANA SANTOS JESUS
 MYRIAN HELFSTEIN IGREJA
 NAIARA APARECIDA RODRIGUES DOS SANTOS
 NAIR GUIMARAES DE ALMEIDA
 NAIR MARIA CHAGAS
 NANJI LEAL DOS SANTOS
 NANCY GOMES AVILA
 NELMAR DA SILVA VAROTO
 NEUCI KINDER
 NILSON FARES
 NIVIA MATILDE GUIMARAES
 NORMA BALBINO DE SOUZA
 PAMELLA SUELLEN VASCONCELOS
 PAOLETH APARECIDA DE OLIVEIRA
 PATRICIA ALEXANDRE PEREIRA
 PATRICIA BARROS DOS SANTOS
 PATRICIA BRAGA SILVA
 PATRICIA MARA DE SOUZA NOGUEIRA
 PATRICIA SUELLEN CASELA
 PATRICIA VIVIANE PRADO
 PAULA CAROLINA VIEIRA MOBRIZI COSTA
 PAULA CAROLINA VIEIRA MOBRIZI COSTA
 PAULA IRACEMA DOS SANTOS
 PEDRO DA SILVA RIBAS
 PERLA GOMES DA SILVA
 POLIANA DA SILVA TEODORO
 PRISCILA BATALHA DE SANTANA
 PRISCILA JULIA SILVA DA COSTA
 QUITERIA MARIA BARBOSA SOARES
 RAIMUNDA VIRGINIA DA SILVA
 RAQUEL PEREIRA DA SILVA
 REGIANE VIEIRA DE SANTANA
 REJANE DE SOUZA
 RENATA DE FREITAS BASTOS
 RENATA MAGUETA CARLOS
 RENATA RUIZ
 RITA MARIA DA CONCEICAO
 ROBENAIZA SOARES GONCALVES
 ROBERTA BAPTISTA
 ROBERTA CIPRIANO MARTINS
 ROBERTO CARLOS FREDI

RONALDO CORREIA DE AZEVEDO
 ROSA MARIA DA SILVA DANTAS
 ROSA MARIA SANTOS MEIRELES DE OLIVEIRA
 ROSANA DE JESUS DA SILVA
 ROSANA MONTEIRO DA CRUZ COSTA
 ROSANGELA APARECIDA DA SILVA
 ROSANGELA APARECIDA GALVAO
 ROSANGELA MATEUS MENDES NASCIMENTO
 ROSANGELA MENEZES DE FREITAS
 ROSANGELA PEDROSA DE SOUZA
 ROSANGELA PIMENTA COSTA
 ROSELAINE DA CRUZ SILVA
 ROSELANE LIMA SANTOS
 ROSELI DO CEU DA CRUZ
 ROSELI NASCIMENTO VITOR
 ROSELI SILVA FERREIRA
 ROSEMARIA DA SILVA SANTOS
 ROSEMARY QUINTINO DOS SANTOS
 ROSEMARY SIMOES DA SILVA
 ROSEMEIRE NUNES DOS SANTOS
 ROSIMEIRE JESUS DE OLIVEIRA
 ROSIMEIRE SOUSA DE MORAES
 ROSIMERE DOS SANTOS
 ROSIRENE PEREIRA DE FRANCA
 ROSSANA ELIZABETH PANUCI
 RUBIA APARECIDA ALVES JAQUES
 RUTE DA SILVA MOREIRA DOS SANTOS
 RUTE DE LIMA SALLES
 RUTHNEA FONTES DA SILVA DE ARAUJO
 SALOMAO GERMANO
 SAMYRA RAMOS FRANCISCO
 SANDRA ALVES DE LIMA
 SANDRA APARECIDA DE ALMEIDA
 SANDRA FERREIRA ALVES DE JESUS
 SANDRA MARIA DA SILVA
 SANDRA MARINA DO NASCIMENTO
 SANDRA SOARES DO NASCIMENTO URBANO
 SANDRA TEREZINHA SIMAO
 SANJA CRISTINA DE LIMA
 SELMA FERREIRA DOS SANTOS
 SERGIO RODRIGUES BARBOSA
 SEVERINA MACENA COSTA SILVA
 SHIRLEY RONIA DA SILVA FERREIRA
 SIDNEIA DOS SNTOS SOUZA
 SIENE DA SILVA LOPES
 SILENE DOS SANTOS AMARAL
 SILMARA DO ROCIO DA ROSA OLIVEIRA
 SILVANA AGUIAR COSTA
 SILVANA LUCY DOS SANTOS
 SILVANEIDE DA LAPA SILVA
 SILVERIO GONCALVES NETO
 SILVIA REGINA SOUZA NASCIMENTO
 SILVIA RIBEIRO DA CONCEICAO
 SIMONE DO ROCIO MATOS
 SIMONE GUSTAVO LEANDRO
 SIMONE NOBREGA DA SILVA
 SIMONE PEREIRA DA SILVA
 SIMONY DANTAS VALERIO
 SOLANGE DE OLIVEIRA
 SOLANGE DIAS DA SILVA
 SOLANGE GOMES SANTIAGO
 SOLANGE TEREZINHA DE OLIVEIRA
 SONIA APARECIDA GOMES DE JESUS
 SONIA FERREIRA GUEDES
 SONIA RODRIGUES DO NASCIMENTO
 SONIA VIEIRA DOS SANTOS
 SORAIA DA SILVA AUGUSTO
 SORAYA DA SILVA NUNES
 SUELAYNE ROSA LEANDRO DE OLIVEIRA
 SUELLEN SOUZA DA COSTA
 SUELLEN APARECIDA DA SILVA
 SUELLEN GONCALVES DE JESUS
 SUELLEN HELOISA SILVA
 SUELY APARECIDA DOS SANTOS LEITE
 TAMIREZ DOS SANTOS MOREIRA
 TANIA REGINA DA SILVA E SILVA
 TATIANA ALEXIO DE CASTRO
 TATIANA DOS SANTOS SOUZA
 TATIANA PEREIRA HURTADO
 TATIANE ALVES BARRETO
 TATIANE LIMA REZENDE
 TATIANE MEDEIROS DOS SANTOS
 TATIANE SANTANA RANGEL
 TATIANE SILVA RAMOS DA CRUZ
 TEREZINHA DA SILVA TRIGO
 THAMIRES INACIO RAMOS DE CRISTO

VALDETE RIBEIRO MARQUES
 VALDICEA OLIVEIRA DE JESUS
 VALDINEIA SANTOS DA SILVA
 VALDIRA VITOR LIMA
 VALDIRENE PEREIRA COSTA
 VALDIRENE SANTOS
 VALERIA DA SILVA
 VALERIA FRANCISCA DE SOUSA
 VALTERLANIA FRANCISCA LIMA
 VANDA BARBOSA DE FRANCA
 VANDERLEIA DA SILVA
 VANDERLITA JOSINA DOS SANTOS
 VANESSA ALVES
 VANESSA APARECIDA SANTOS DA CRUZ
 VANESSA MARIA DA SILVA
 VANESSA MARIA HENRIQUE MENDES
 VANESSA PRISCILLA DE OLIVEIRA
 VANIA MARIA DE LIMA

VANILDA MARIA MADALENO
 VERA LUCIA BOTELHO
 VERA LUCIA DE SANTANA COSTA
 VERA LUCIA MACHADO GOES
 VERA LUCIA MARQUES
 VERONICA DA CONCEICAO DE SANTANA
 VERONICA MENDES POTENTE
 VERONICA MENEZES RIBEIRO
 VILMA LUCIA DA SILVA
 VIVIANE CONCEICAO TEODORO
 VIVIANE DA SILVA OLIVEIRA
 VIVIANE DOS SANTOS
 VIVIANE MARIA OLIVEIRA DOS SATOS
 WILMA DOS SANTOS SILVA
 WYLDIA FERNANDA DOS SANTOS
 ZILDA IZA MARQUES PEREIRA

TOTAL DE CARTOES NAO ENTREGUES: 645

SECRETARIA DE CULTURA

COMISSÃO ORGANIZADORA DOS DESFILES OFICIAIS DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SANTOS – CARNAVAL 2009

ATA DOS TRABALHOS DE APURAÇÃO, APLICAÇÃO DE PENALIDADES E PROCLAMAÇÃO DE RESULTADOS FINAIS DOS DESFILES OFICIAIS DAS ESCOLAS DE SAMBA DE SANTOS – CARNAVAL 2009, REALIZADA AOS VINTE E CINCO DIAS DO MÊS DE FEVEREIRO DE DOIS MIL E OITO, NA PASSARELA DRÁUZIO DA CRUZ, SITO À AVENIDA AFONSO SCHMIDT, ÀS NOVE HORAS. No dia, horário e local acima-citados, reúnem-se os membros da Comissão Organizadora dos Desfiles Oficiais das Escolas de Samba de Santos – Carnaval 2009, sob a presidência do Ilustríssimo Senhor Secretário Municipal de Cultura de Santos, jornalista Carlos Pinto e, cabendo a minha pessoa, Clóvis Farinelli, a função de relator, após indicação do presidente, tendo como presentes os subscritores desta e os representantes das Escolas de Samba mencionados no artigo 4.º do Regulamento, a saber: Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **Vila Mathias**, Centro Cultural Escola de Samba **Metropolitana**, Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **Unidos dos Morros**, Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba Acadêmicos **Bandeirantes do Saboó**, Associação Recreativa e Cultural **Real Mocidade Santista**, Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **Vila Nova**, Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **Mocidade Amazonense**, Grêmio Recreativo e Cultural Escola de Samba **X-9**. Inicialmente, a Comissão abriu as atas mencionadas no artigo 36 do Regulamento dos Desfiles Oficiais das Escolas de Samba de Santos – Carnaval 2009, aprovado pelo Decreto n.º 5.270, de 28 de janeiro de 2009 e constatou o seguinte, no Grupo das Pleiteantes: Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **Camisa Alvinegra**, perda de 02 (dois) pontos pelos 02 (dois) minutos excedentes no tempo máximo para desfilar (inciso I do artigo 22 do Regulamento), totalizando perda de 02 (dois) pontos; Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **Mocidade Dependente do Samba**, sem penalidades; Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **Vila Mathias**, sem penalidades. E, no Grupo I Especial: Centro Cultural Escola de Samba **Metropolitana**: perda de 09 (nove) pontos pelos 09 (nove) minutos faltantes no tempo mínimo para desfilar (inciso I do artigo 22 do Regulamento), perda de 20 (vinte) pontos pela falta de 20 (vinte) componentes na “Ala das Baianas” (inciso III do artigo 22 do Regulamento), perda de 51 (cinquenta e um) pontos pela falta de 254 (duzentos e cinquenta e quatro) componentes para atingir o número mínimo exigido no artigo 14 (inciso VI do artigo 22 do Regulamento), perda de 15 (quinze) pontos pelos 15 (quinze) componentes faltantes para atingir o número mínimo de 80 (oitenta) componentes na Bateria (inciso IX do artigo 22 do Regulamento), totalizando a perda de 95 (noventa e cinco) pontos; Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **Unidos dos Morros**: sem penalidades; Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba Acadêmicos **Bandeirantes do Saboó**, sem penalidades; Associação Recreativa e Cultural **Real Mocidade Santista**, sem penalidades; Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **União Imperial**, sem penalidades; Grêmio Recreativo Cultural Academia de Samba **Unidos da Zona Noroeste**, perda de 04 (quatro pontos pela falta de 04 (quatro) componentes para atingir o número mínimo de 30 (trinta) componentes na “Ala das Baianas” (inciso III do artigo 22 do Regulamento); perda de 05 (cinco) pontos por ter apresentado apenas 02 (dois) carros alegóricos, desrespeitando assim o número mínimo exigido (inciso VII do artigo 22 do Regulamento), totalizando perda de 09 (nove) pontos; Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **Vila Nova**, sem penalidades; Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **Mocidade Independente de Padre Paulo**, sem penalidades; Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **Mocidade Amazonense**, sem penalidades; Grêmio Recreativo e Cultural Escola de Samba **X-9**: multa de R\$ 1.000,00 (um mil reais) pelo abandono de carros alegóricos no percurso do “comboio” de volta ao local estabelecido pela própria Escola de Samba (inciso IV do artigo 23 do Regulamento); Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **Brasil**, sem penalidades e Grêmio Recreativo Torcida Escola Samba **Sangue Jovem**, sem penalidades. Estando em conformidade com o regulamento as consignações de infração, a Comissão Organizadora homologou os relatórios e aplica as penalidades descritas acima, respectivamente, a cada Escola de Samba infratora. Declarado pela Presidência dos Trabalhos o início do prazo (dez horas e cinquenta e cinco minutos da manhã) de uma hora para apresentação de recursos sobre as penalidades aplicadas. Declarado pela Presidência dos Trabalhos o encerramento do prazo (onze horas e cinquenta e cinco minutos da manhã) de uma hora para apresentação de recursos sobre as penalidades aplicadas. Não houve impetração de recurso interno junto à Comissão de

Carnaval. A Comissão de Carnaval declarou consolidada as penalidades aplicadas e se passou para a apuração das notas. O Presidente da Comissão de Carnaval passou apurar as notas, com o meu auxílio e dos membros da Comissão de Carnaval. Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **Camisa Alvinegra**: Fantasias: Eric Aparecido Antonio, nove; Dara Sabino, oito e meio; Samantha Karina dos Santos, oito; Enredo: Allan da Rosa, oito e meio; Ana Paula Gomes, nove; Lélia Cristina da Rocha Soares, nove; Alegorias: Paulo das Neves Cavalcante, nove e meio; Mara Maia Gueiros, nove; Edmilson Luis Dias, nove; Comissão de Frente: Paulo Sérgio Basílio, nove e meio; Ednéia Aparecida de Amarins, nove e meio; Silvana Aparecida de Oliveira, dez; Mestre-sala e Porta-bandeira: Sérgio Bezerra, oito; Luciana Soares Flisch, nove e meio; Yára Ludovico, nove; Samba de Enredo: Wagner Felipe Silva, nove e meio; Elias Pereira de Lira, oito e meio; Fábio Augusto Martins, nove e meio; Evolução: Fernando Silveira, oito; Norberto Teófilo Cabral, nove; Marco Xavier, nove; Harmonia: Maria Cristina dos Santos, nove e meio; Robson Luis de Souza, nove; Sandra Regina Vaz, nove; Bateria: Dagnar Eugênia Augusto dos Santos Zeferino, oito; Ipujucan Tadeu Lins de Araújo, nove; Ricardo Silva Rodrigues Cordeiro, dez, totalizando 164,5 (cento e sessenta e quatro e meio) pontos, já descontadas as penalidades. Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **Mocidade Dependente do Samba**: Fantasias: Eric Aparecido Antonio, nove e meio; Dara Sabino, nove; Samantha Karina dos Santos, nove; Enredo: Allan da Rosa, nove e meio; Ana Paula Gomes, nove e meio; Lélia Cristina da Rocha Soares, dez; Alegorias: Paulo das Neves Cavalcante, dez; Mara Maia Gueiros, nove; Edmilson Luis Dias, nove; Comissão de Frente: Paulo Sérgio Basílio, dez; Ednéia Aparecida de Amarins, nove e meio; Silvana Aparecida de Oliveira, nove e meio; Mestre-sala e Porta-bandeira: Sérgio Bezerra, oito e meio; Luciana Soares Flisch, nove e meio; Yára Ludovico, nove; Samba de Enredo: Wagner Felipe Silva, dez; Elias Pereira de Lira, oito e meio; Fábio Augusto Martins, nove e meio; Evolução: Fernando Silveira, nove; Norberto Teófilo Cabral, nove e meio; Marco Xavier, dez; Harmonia: Maria Cristina dos Santos, dez; Robson Luis de Souza, nove; Sandra Regina Vaz, nove; Bateria: Dagnar Eugênia Augusto dos Santos Zeferino, nove; Ipujucan Tadeu Lins de Araújo, nove; Ricardo Silva Rodrigues Cordeiro, nove e meio, totalizando 171,5 (cento e setenta e um e meio) pontos. Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **Vila Mathias**: Fantasias: Eric Aparecido Antonio, nove e meio; Dara Sabino, dez; Samantha Karina dos Santos, dez; Enredo: Allan da Rosa, dez; Ana Paula Gomes, dez; Lélia Cristina da Rocha Soares, dez; Alegorias: Paulo das Neves Cavalcante, dez; Mara Maia Gueiros, nove e meio; Edmilson Luis Dias, nove; Comissão de Frente: Paulo Sérgio Basílio, nove e meio; Ednéia Aparecida de Amarins, dez; Silvana Aparecida de Oliveira, dez; Mestre-sala e Porta-bandeira: Sérgio Bezerra, oito e meio; Luciana Soares Flisch, cinco; Yára Ludovico, dez; Samba de Enredo: Wagner Felipe Silva, dez; Elias Pereira de Lira, nove; Fábio Augusto Martins, dez; Evolução: Fernando Silveira, dez; Norberto Teófilo Cabral, dez; Marco Xavier, dez; Harmonia: Maria Cristina dos Santos, dez; Robson Luis de Souza, dez; Sandra Regina Vaz, nove; Bateria: Dagnar Eugênia Augusto dos Santos Zeferino, nove e meio; Ipujucan Tadeu Lins de Araújo, nove; Ricardo Silva Rodrigues Cordeiro, nove, totalizando 176,5 (cento e setenta e seis e meio) pontos. Centro Cultural Escola de Samba **Metropolitana**: Fantasias: Eric Aparecido Antonio, nove; Dara Sabino, oito e meio; Samantha Karina dos Santos, nove; Enredo: Allan da Rosa, nove; Paula Gomes, nove; Lélia Cristina da Rocha Soares, oito; Alegorias: Paulo das Neves Cavalcante, oito; Mara Maia Gueiros, nove; Edmilson Luis Dias, oito; Comissão de Frente: Paulo Sérgio Basílio, nove e meio; Ednéia Aparecida de Amarins, nove; Silvana Aparecida de Oliveira, oito e meio; Mestre-sala e Porta-bandeira: Sérgio Bezerra, oito e meio; Luciana Soares Flisch, oito e meio; Yára Ludovico, dez; Samba de Enredo: Wagner Felipe Silva, nove e meio; Elias Pereira de Lira, oito e meio; Fábio Augusto Martins, dez; Evolução: Fernando Silveira, oito; Norberto Teófilo Cabral, oito e meio; Marco Xavier, nove; Harmonia: Maria Cristina dos Santos, nove; Robson Luis de Souza, sete; Sandra Regina Vaz, nove; Bateria: Dagnar Eugênia Augusto dos Santos Zeferino, nove e meio; Ipujucan Tadeu Lins de Araújo, oito e meio; Ricardo Silva Rodrigues Cordeiro, dez, totalizando 69,5 (sessenta e nove e meio) pontos, descontando as penalidades. Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **Unidos dos Morros**: Fantasias: Eric Aparecido Antonio, dez; Dara Sabino, nove e meio; Samantha Karina dos Santos, nove e meio; Enredo: Allan da Rosa, dez; Ana Paula Gomes, dez; Lélia Cristina da Rocha Soares, dez; Alegorias: Paulo das Neves Cavalcante, dez; Mara Maia Gueiros, nove e meio; Edmilson Luis Dias, dez; Comissão de Frente: Paulo Sérgio Basílio, dez; Ednéia Aparecida de Amarins, dez; Silvana Aparecida de Oliveira, dez; Mestre-sala e Porta-bandeira: Sérgio Bezerra, nove; Luciana Soares Flisch, nove; Yára Ludovico, nove e meio; Samba de Enredo: Wagner Felipe Silva, nove e meio; Elias Pereira de Lira, nove; Fábio Augusto Martins, dez; Evolução: Fernando Silveira, dez; Norberto Teófilo Cabral, dez; Marco Xavier, dez; Harmonia: Maria Cristina dos Santos, dez; Robson Luis de Souza, dez; Sandra Regina Vaz, dez; Bateria: Dagnar Eugênia Augusto dos Santos Zeferino, dez; Ipujucan Tadeu Lins de Araújo, dez; Ricardo Silva Rodrigues Cordeiro, dez, totalizando 177,5 (cento e setenta e sete e meio) pontos. Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba Acadêmicos **Bandeirantes do Sabão**: Fantasias: Eric Aparecido Antonio, dez; Dara Sabino, dez; Samantha Karina dos Santos, nove e meio; Enredo: Allan da Rosa, nove; Ana Paula Gomes, dez; Lélia Cristina da Rocha Soares, dez; Alegorias: Paulo das Neves Cavalcante, nove e meio; Mara Maia Gueiros, dez; Edmilson Luis Dias, oito e meio; Comissão de Frente: Paulo Sérgio Basílio, dez; Ednéia Aparecida de Amarins, dez; Silvana Aparecida de Oliveira, dez; Mestre-sala e Porta-bandeira: Sérgio Bezerra, nove; Luciana Soares Flisch, nove; Yára Ludovico, dez; Samba de Enredo: Wagner Felipe Silva, dez; Elias Pereira de Lira, dez; Fábio Augusto Martins, dez; Evolução: Fernando Silveira, nove e meio; Norberto Teófilo Cabral, nove e meio; Marco Xavier, nove; Harmonia: Maria Cristina dos Santos, dez; Robson Luis de Souza, dez; Sandra Regina Vaz, nove e meio; Bateria: Dagnar Eugênia Augusto dos Santos Zeferino, nove e meio; Ipujucan Tadeu Lins de Araújo, nove; Ricardo Silva Rodrigues Cordeiro, dez, totalizando 178 (cento e setenta e oito) pontos. Associação Recreativa e Cultural **Real Mocidade Santista**: Fantasias: Eric Aparecido Antonio, nove; Dara Sabino, nove e meio; Samantha Karina dos Santos, nove; Enredo: Allan da Rosa, dez; Ana Paula Gomes, nove e meio; Lélia Cristina da Rocha Soares, dez; Alegorias: Paulo das Neves Cavalcante, nove e meio; Mara Maia Gueiros, nove e meio; Edmilson Luis Dias, nove; Comissão de Frente: Paulo Sérgio Basílio, nove; Ednéia Aparecida de Amarins, nove e meio; Silvana Aparecida de Oliveira, dez; Mestre-sala e Porta-bandeira: Sérgio Bezerra, nove; Luciana Soares Flisch, nove e meio; Yára Ludovico, nove; Samba de Enredo: Wagner Felipe Silva, dez; Elias Pereira de Lira, dez; Fábio Augusto Martins, dez; Evolução: Fernando Silveira, nove e meio; Norberto Teófilo Cabral, dez; Marco Xavier, dez; Harmonia: Maria Cristina dos Santos, dez; Robson Luis de Souza, dez; Sandra Regina Vaz, dez; Bateria: Dagnar Eugênia Augusto dos Santos Zeferino, dez; Ipujucan Tadeu Lins de Araújo, dez; Ricardo Silva Rodrigues Cordeiro, dez, totalizando 180 (cento e oitenta) pontos. Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **Brasil**: Fantasias: Eric Aparecido Antonio, nove e meio; Dara Sabino, dez; Samantha Karina dos Santos, dez; Enredo: Allan da Rosa, nove; Ana Paula Gomes, dez; Lélia Cristina da Rocha Soares, dez; Alegorias: Paulo das Neves Cavalcante, nove e meio; Mara Maia Gueiros, nove e meio; Edmilson Luis Dias, nove e meio; Comissão de Frente: Paulo Sérgio Basílio, nove e meio; Ednéia Aparecida de Amarins, dez; Silvana Aparecida de Oliveira, dez; Mestre-sala e Porta-bandeira: Sérgio Bezerra, nove; Luciana Soares Flisch, dez; Yára Ludovico, dez; Samba de Enredo: Wagner Felipe Silva, dez; Elias Pereira de Lira, dez; Fábio Augusto Martins, dez; Evolução: Fernando Silveira, nove e meio; Norberto Teófilo Cabral, dez; Marco Xavier, dez; Harmonia: Maria Cristina dos Santos, dez; Robson Luis de

dez; Evolução: Fernando Silveira, dez; Norberto Teófilo Cabral, nove; Marco Xavier, dez; Harmonia: Maria Cristina dos Santos, nove; Robson Luis de Souza, dez; Sandra Regina Vaz, nove; Bateria: Dagnar Eugênia Augusto dos Santos Zeferino, nove e meio; Ipujucan Tadeu Lins de Araújo, nove; Ricardo Silva Rodrigues Cordeiro, dez, totalizando 173 (cento e setenta e três) pontos. Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **União Imperial**: Fantasias: Eric Aparecido Antonio, dez; Dara Sabino, dez; Samantha Karina dos Santos, nove e meio; Alegorias: Paulo das Neves Cavalcante, dez; Mara Maia Gueiros, dez; Edmilson Luis Dias, dez; Comissão de Frente: Paulo Sérgio Basílio, dez; Ednéia Aparecida de Amarins, dez; Silvana Aparecida de Oliveira, dez; Mestre-sala e Porta-bandeira: Sérgio Bezerra, dez; Luciana Soares Flisch, dez; Yára Ludovico, dez; Samba de Enredo: Wagner Felipe Silva, dez; Elias Pereira de Lira, dez; Fábio Augusto Martins, dez; Evolução: Fernando Silveira, dez; Norberto Teófilo Cabral, dez; Marco Xavier, dez; Harmonia: Maria Cristina dos Santos, nove e meio; Robson Luis de Souza, dez; Sandra Regina Vaz, dez; Bateria: Dagnar Eugênia Augusto dos Santos Zeferino, dez; Ipujucan Tadeu Lins de Araújo, nove e meio; Ricardo Silva Rodrigues Cordeiro, dez, totalizando 179,5 (cento e setenta e nove e meio) pontos. Grêmio Recreativo Cultural Academia de Samba **Unidos da Zona Noroeste**: Fantasias: Eric Aparecido Antonio, oito e meio; Dara Sabino, oito e meio; Samantha Karina dos Santos, oito e meio; Enredo: Allan da Rosa, nove; Ana Paula Gomes, oito e meio; Lélia Cristina da Rocha Soares, oito e meio; Alegorias: Paulo das Neves Cavalcante, oito; Mara Maia Gueiros, nove; Edmilson Luis Dias, oito; Comissão de Frente: Paulo Sérgio Basílio, nove; Ednéia Aparecida de Amarins, nove e meio; Silvana Aparecida de Oliveira, oito e meio; Mestre-sala e Porta-bandeira: Sérgio Bezerra, nove; Luciana Soares Flisch, dez; Yára Ludovico, nove; Samba de Enredo: Wagner Felipe Silva, nove; Elias Pereira de Lira, oito e meio; Fábio Augusto Martins, nove e meio; Evolução: Fernando Silveira, nove e meio; Norberto Teófilo Cabral, oito e meio; Marco Xavier, nove; Harmonia: Maria Cristina dos Santos, nove; Robson Luis de Souza, oito e meio; Sandra Regina Vaz, nove; Bateria: Dagnar Eugênia Augusto dos Santos Zeferino, dez; Ipujucan Tadeu Lins de Araújo, dez; Ricardo Silva Rodrigues Cordeiro, dez, totalizando 155 (cento e cinquenta e cinco) pontos, descontando as penalidades. Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **Vila Nova**: Fantasias: Eric Aparecido Antonio, nove; Dara Sabino, dez; Samantha Karina dos Santos, nove e meio; Enredo: Allan da Rosa, dez; Ana Paula Gomes, nove e meio; Lélia Cristina da Rocha Soares, dez; Alegorias: Paulo das Neves Cavalcante, nove; Mara Maia Gueiros, nove e meio; Edmilson Luis Dias, dez; Comissão de Frente: Paulo Sérgio Basílio, nove e meio; Ednéia Aparecida de Amarins, dez; Silvana Aparecida de Oliveira, dez; Mestre-sala e Porta-bandeira: Sérgio Bezerra, dez; Luciana Soares Flisch, nove; Yára Ludovico, nove e meio; Samba de Enredo: Wagner Felipe Silva, oito e meio; Elias Pereira de Lira, nove; Fábio Augusto Martins, nove e meio; Evolução: Fernando Silveira, nove e meio; Norberto Teófilo Cabral, dez; Marco Xavier, nove e meio; Harmonia: Maria Cristina dos Santos, dez; Robson Luis de Souza, dez; Sandra Regina Vaz, nove e meio; Bateria: Dagnar Eugênia Augusto dos Santos Zeferino, dez; Ipujucan Tadeu Lins de Araújo, nove e meio; Ricardo Silva Rodrigues Cordeiro, dez, totalizando 176,5 (cento e setenta e seis e meio) pontos. Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **Mocidade Independente de Padre Paulo**: Fantasias: Eric Aparecido Antonio, nove; Dara Sabino, dez; Samantha Karina dos Santos, oito e meio; Enredo: Allan da Rosa, nove; Ana Paula Gomes, nove; Lélia Cristina da Rocha Soares, nove e meio; Alegorias: Paulo das Neves Cavalcante, oito e meio; Mara Maia Gueiros, oito e meio; Edmilson Luis Dias, nove; Comissão de Frente: Paulo Sérgio Basílio, nove e meio; Ednéia Aparecida de Amarins, nove e meio; Silvana Aparecida de Oliveira, dez; Mestre-sala e Porta-bandeira: Sérgio Bezerra, sete e meio; Luciana Soares Flisch, nove e meio; Yára Ludovico, nove; Samba de Enredo: Wagner Felipe Silva, dez; Elias Pereira de Lira, dez; Fábio Augusto Martins, dez; Evolução: Fernando Silveira, nove; Norberto Teófilo Cabral, nove e meio; Marco Xavier, dez; Harmonia: Maria Cristina dos Santos, nove e meio; Robson Luis de Souza, nove; Sandra Regina Vaz, dez; Bateria: Dagnar Eugênia Augusto dos Santos Zeferino, dez; Ipujucan Tadeu Lins de Araújo, dez; Ricardo Silva Rodrigues Cordeiro, nove e meio, totalizando 171 (cento e setenta e um) pontos. Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **Mocidade Amazonense**: Fantasias: Eric Aparecido Antonio, nove e meio; Dara Sabino, dez; Samantha Karina dos Santos, dez; Enredo: Allan da Rosa, nove e meio; Ana Paula Gomes, dez; Lélia Cristina da Rocha Soares, dez; Alegorias: Paulo das Neves Cavalcante, dez; Mara Maia Gueiros, dez; Edmilson Luis Dias, dez; Comissão de Frente: Paulo Sérgio Basílio, dez; Ednéia Aparecida de Amarins, dez; Silvana Aparecida de Oliveira, dez; Mestre-sala e Porta-bandeira: Sérgio Bezerra, nove; Luciana Soares Flisch, dez; Yára Ludovico, dez; Samba de Enredo: Wagner Felipe Silva, nove e meio; Elias Pereira de Lira, dez; Fábio Augusto Martins, dez; Evolução: Fernando Silveira, dez; Norberto Teófilo Cabral, dez; Marco Xavier, dez; Harmonia: Maria Cristina dos Santos, dez; Robson Luis de Souza, dez; Sandra Regina Vaz, dez; Bateria: Dagnar Eugênia Augusto dos Santos Zeferino, dez; Ipujucan Tadeu Lins de Araújo, dez; Ricardo Silva Rodrigues Cordeiro, dez, totalizando 180 (cento e oitenta) pontos. Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **X-9**: Fantasias: Eric Aparecido Antonio, dez; Dara Sabino, dez; Samantha Karina dos Santos, dez; Enredo: Allan da Rosa, dez; Ana Paula Gomes, dez; Lélia Cristina da Rocha Soares, dez; Alegorias: Paulo das Neves Cavalcante, dez; Mara Maia Gueiros, dez; Edmilson Luis Dias, dez; Comissão de Frente: Paulo Sérgio Basílio, nove e meio; Ednéia Aparecida de Amarins, dez; Silvana Aparecida de Oliveira, dez; Mestre-sala e Porta-bandeira: Sérgio Bezerra, nove e meio; Luciana Soares Flisch, dez; Yára Ludovico, dez; Samba de Enredo: Wagner Felipe Silva, dez; Elias Pereira de Lira, nove; Fábio Augusto Martins, dez; Evolução: Fernando Silveira, dez; Norberto Teófilo Cabral, dez; Marco Xavier, dez; Harmonia: Maria Cristina dos Santos, dez; Robson Luis de Souza, dez; Sandra Regina Vaz, dez; Bateria: Dagnar Eugênia Augusto dos Santos Zeferino, dez; Ipujucan Tadeu Lins de Araújo, dez; Ricardo Silva Rodrigues Cordeiro, dez, totalizando 180 (cento e oitenta) pontos. Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **Brasil**: Fantasias: Eric Aparecido Antonio, nove e meio; Dara Sabino, dez; Samantha Karina dos Santos, dez; Enredo: Allan da Rosa, nove; Ana Paula Gomes, dez; Lélia Cristina da Rocha Soares, dez; Alegorias: Paulo das Neves Cavalcante, nove e meio; Mara Maia Gueiros, nove e meio; Edmilson Luis Dias, nove e meio; Comissão de Frente: Paulo Sérgio Basílio, nove e meio; Ednéia Aparecida de Amarins, dez; Silvana Aparecida de Oliveira, dez; Mestre-sala e Porta-bandeira: Sérgio Bezerra, nove; Luciana Soares Flisch, dez; Yára Ludovico, nove e meio; Samba de Enredo: Wagner Felipe Silva, dez; Elias Pereira de Lira, dez; Fábio Augusto Martins, dez; Evolução: Fernando Silveira, nove e meio; Norberto Teófilo Cabral, dez; Marco Xavier, dez; Harmonia: Maria Cristina dos Santos, dez; Robson Luis de

Souza, nove; Sandra Regina Vaz, nove; Bateria: Dagnar Eugênia Augusto dos Santos Zeferino, nove e meio; Ipujucan Tadeu Lins de Araújo, dez; Ricardo Silva Rodrigues Cordeiro, dez, totalizando 177,5 (cento e setenta e sete e meio) pontos. Grêmio Recreativo Torcida Escola Samba **Sangue Jovem**: Fantasias: Eric Aparecido Antonio, nove e meio; Dara Sabino, dez; Samantha Karina dos Santos, nove e meio; Enredo: Allan da Rosa, dez; Ana Paula Gomes, dez; Lélia Cristina da Rocha Soares, nove e meio; Alegorias: Paulo das Neves Cavalcante, dez; Mara Maia Gueiros, dez; Edmilson Luis Dias, dez; Comissão de Frente: Paulo Sérgio Basílio, nove e meio; Ednéia Aparecida de Amarins, dez; Silvana Aparecida de Oliveira, dez; Mestre-sala e Porta-bandeira: Sérgio Bezerra, nove; Luciana Soares Flisch, nove e meio; Yára Ludovico, dez; Samba de Enredo: Wagner Felipe Silva, oito e meio; Elias Pereira de Lira, dez; Fábio Augusto Martins, dez; Evolução: Fernando Silveira, nove e meio; Norberto Teófilo Cabral, nove e meio; Marco Xavier, dez; Harmonia: Maria Cristina dos Santos, nove e meio; Robson Luis de Souza, dez; Sandra Regina Vaz, dez; Bateria: Dagnar Eugênia Augusto dos Santos Zeferino, dez; Ipujucan Tadeu Lins de Araújo, dez; Ricardo Silva Rodrigues Cordeiro, nove e meio, totalizando 178,5 (cento e setenta e oito e meio) pontos. Encerrados os trabalhos de apuração de notas e de aplicação das penalidades, a Comissão de Carnaval organizou, em ordem decrescente da soma total de notas, a seguinte lista de classificação das Escolas de Samba: **1.ª)** Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **Mocidade Amazonense** e Grêmio Recreativo e Cultural Escola de Samba **X-9, 180; 3.ª)** Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **União Imperial, 179,5; 4.ª)** Grêmio Recreativo Torcida Escola Samba **Sangue Jovem, 178,5; 5.ª)** Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba Acadêmicos **Bandeirantes do Saboó, 178; 6.ª)** Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **Unidos dos Morros** e Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **Brasil, 177,5; 8.ª)** Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **Vila Nova, 176,5; 9.ª)** Associação Recreativa e Cultural **Real Mocidade Santista, 173; 10.ª)** Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **Mocidade Independente de Padre Paulo, 171; 11.ª)** Grêmio Recreativo Cultural Academia de Samba **Unidos da Zona Noroeste, 155 e 12.ª)** Centro Cultural Escola de Samba **Metropolitana, 69,5.** Foi verificada a hipótese de empate entre Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **Mocidade Amazonense** e Grêmio Recreativo e Cultural Escola de Samba **X-9** na soma total dos pontos obtidos, sendo assim foi aplicado o primeiro critério de desempate definido no artigo 41, parágrafo I, inciso I, do Regulamento (a primeira maior soma de notas constatada por quesito, na seguinte ordem: Bateria, Harmonia, Evolução, Samba-Enredo, Mestre-Sala e Porta-Bandeira, Comissão de Frente, Alegoria, Enredo e Fantasia). Constatou-se a persistência da igualdade, a Comissão de Carnaval aplicou então o segundo critério de desempate definido no artigo 41, parágrafo I, inciso II, do Regulamento (a primeira maior nota descartada constatada em razão do artigo 34, na seguinte ordem: Bateria, Harmonia, Evolução, Samba-Enredo, Mestre-Sala e Porta-Bandeira, Comissão de Frente, Alegoria, Enredo e Fantasia). Constatou-se a igualdade nos seguintes quesitos: Bateria, Harmonia e Evolução, ocorrendo a maior nota descartada no quesito Samba-Enredo e que a Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **Mocidade Amazonense** obteve a nota nove e meio contra a nota nove da Grêmio Recreativo e Cultural Escola de Samba **X-9**. Foi também verificada a hipótese de empate entre Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **Unidos dos Morros** e Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **Brasil** na soma total dos pontos obtidos, sendo assim foi aplicado o primeiro critério de desempate definido no artigo 41, parágrafo I, inciso I, do Regulamento (a primeira maior soma de notas constatada por quesito, na seguinte ordem: Bateria, Harmonia, Evolução, Samba-Enredo, Mestre-Sala e Porta-Bandeira, Comissão de Frente, Alegoria, Enredo e Fantasia). Constatou-se a igualdade no quesito Bateria, ocorrendo a maior soma de notas no quesito Harmonia que o Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **Unidos dos Morros** obteve vinte na soma de notas contra dezanove na soma de notas do Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **Brasil**. Ficando assim a classificação final: **1.ª)** Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **Mocidade Amazonense, 180; 2.ª)** Grêmio Recreativo e Cultural Escola de Samba **X-9, 180; 3.ª)** Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **União Imperial, 179,5; 4.ª)** Grêmio Recreativo Torcida Escola Samba **Sangue Jovem, 178,5; 5.ª)** Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba Acadêmicos **Bandeirantes do Saboó, 178; 6.ª)** Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **Unidos dos Morros, 177,5; 7.ª)** Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **Brasil, 177,5; 8.ª)** Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **Vila Nova, 176,5; 9.ª)** Associação Recreativa e Cultural **Real Mocidade Santista, 173; 10.ª)** Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **Mocidade Independente de Padre Paulo, 171; 11.ª)** Grêmio Recreativo Cultural Academia de Samba **Unidos da Zona Noroeste, 155 e 12.ª)** Centro Cultural Escola de Samba **Metropolitana, 69,5.** e, após a divulgação dela, declarou como campeão dos Desfile Oficial do Grupo I Especial do Carnaval Santos 2009, Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **Mocidade Amazonense**, com direito um troféu alusivo à sua classificação e um prêmio no valor de R\$ 15.000,00 (quinze mil reais); como vice-campeão dos Desfile Oficial do Grupo I Especial do Carnaval Santos 2009, Grêmio Recreativo e Cultural Escola de Samba **X-9**, com direito um troféu alusivo à sua classificação e um prêmio no valor de R\$ 12.000,00 (doze mil reais); como terceiro colocado dos Desfile Oficial do Grupo I Especial do Carnaval Santos 2009, Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **União Imperial**, com direito um troféu alusivo à sua classificação e um prêmio no valor de R\$ 10.000,00 (dez mil reais); como quarto colocado dos Desfile Oficial do Grupo I Especial do Carnaval Santos 2009, Grêmio Recreativo Torcida Escola Samba **Sangue Jovem**, com direito um troféu alusivo à sua classificação e um prêmio no valor de R\$ 8.000,00 (oito mil reais). Declarando o penúltimo colocado dos Desfile Oficial do Grupo I Especial do Carnaval Santos 2009, Grêmio Recreativo Cultural Academia de Samba **Unidos da Zona Noroeste**, como rebaixado para o Desfile Oficial do Grupo II do Carnaval 2010, bem como o último colocado dos Desfile Oficial do Grupo I Especial do Carnaval Santos 2009, Centro Cultural Escola de Samba **Metropolitana**, rebaixado para o Desfile Oficial do Grupo II do Carnaval 2010. Quanto ao Grupo das Pleiteantes, foi declarado campeão dos Desfile Oficial do Grupo das Pleiteantes do Carnaval Santos 2009, Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **Vila Mathias**, com direito um troféu alusivo à sua classificação e um prêmio no valor de R\$ 5.000,00 (cinco mil reais), além de declará-lo juntamente com o Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **Camisa Alvinegra** e Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **Mocidade Dependente do Samba**, no Desfile Oficial do Grupo II do Carnaval 2010, pois obtiveram total global de ponto superior a 125. Por fim, foram convocadas para participar do Desfile Oficial das Campeãs do Carnaval 2009, Grêmio Recreativo Cultural Escola

de Samba **Mocidade Amazonense**, Grêmio Recreativo e Cultural Escola de Samba **X-9**, Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **União Imperial** e Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba **Vila Mathias**. Após foi declarado encerramento da presente reunião e o encerramento dos concursos dos Desfiles Oficiais do carnaval 2009 de Santos. Não tendo mais nada a relatar, assinou, _____, Antonio Carlos Bley Pizarro, a presente juntamente com o Presidente e demais presentes da Comissão.

CARLOS PINTO - PRESIDENTE;
VILMA DE CARVALHO SESTARO;
GUILHERME CRUZ COSTA;
CLÓVIS FARINELLI;
LUÍS PEREIRA DE CARVALHO JÚNIOR;
WAGNER ANTONIO DE OLIVEIRA RAMOS;
ADALBERTO NASCIMENTO DOS SANTOS;
ANTONIO CARLOS BLEY PIZARRO.

CAIXA DE PECÚLIOS E PENSÕES DOS SERVIDORES MUNICIPAIS DE SANTOS

ATOS DO SUPERINTENDENTE

POSIÇÃO DO FUNCIONALISMO PÚBLICO MUNICIPAL DE SANTOS (EMENDA À L.O.M. Nº 22/94 de 30/06/1994)

MÊS	FUNCIONÁRIOS				
	ATIVOS	LICENCIADO S/VENC.	INATIVOS	COMISSIONADOS	CEDIDOS DE OUTROS ÓRGÃOS
JANEIRO/2009	18	06	01	05	01

Obs.: O número de inativos citados no quadro, passaram a receber os proventos pelo IPREV - Instituto de Previdência Social dos Servidores Municipais de Santos a partir de julho de 2007.

JOSÉ ROBERTO MOTA
Superintendente

CONSELHO MUNICIPAL DE PARTICIPAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DA COMUNIDADE NEGRA - Gestão 2008/2010

CONVOCAÇÃO

O Conselho Municipal de Participação e Desenvolvimento da Comunidade Negra de Santos de acordo com a Lei Municipal 2427/2006, convoca todos os Conselheiros Titulares e Suplentes e convida aos interessados para realização da **Reunião Ordinária**, que realizar-se-á no próximo **dia 26/02/2009 (quinta-feira) às 15h**, no auditório do Banco do Brasil, sito à Rua XV de Novembro, 195.

Ordem do Dia:

1. Leitura e aprovação da Ata anterior;
2. Diagnóstico do PPA 2010/2013 conforme decreto 5272 de 30/01/2009
3. Programação da Semana da Mulher
4. Assuntos Gerais.

Santos, 17 de fevereiro 2009.

Dr. IVO MIGUEL EVANGELISTA SANTOS
Presidente

CONSELHO POPULAR DOS MOVIMENTOS DE MORADIAS DA BAIXADA SANTISTA

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

O Conselho Popular dos Movimentos de Moradias da Baixada Santista convoca os Segmentos por Moradias para participarem da **Assembleia Ordinária**, a ser realizada no dia **27 de fevereiro de 2009, às 19:00h** no Secom Arco Íris - M. Nascimento Jr., situado a Rua João Fracarolli s/nº, Bom Retiro - Santos/SP, para discussão da seguinte pauta:

1. Assuntos gerais.
 - Contamos com o comparecimento de todos os integrantes, inclusive os sorteados..
- Santos, 10 de fevereiro de 2009.

JOSÉ CARLOS DA SILVA
Presidente do Conselho Popular dos Movimentos de Moradias da Baixada Santista

Espetáculo de cores e alegria

Vagner Dantas



No alto e à direita, dois momentos da Amazonense; à esq., destaque da União Imperial; abaixo, à esq., a vice-campeã X-9 e à dir. a Sangue Jovem

